



**ISTITUTO SUPERIORE "GIORGI-FERMI"**

Via S. Pelaio, 37 – 31100 Treviso - C.F. 94145570266



pon  
2014-2020



Organismo  
di Formazione  
accreditato  
dalla Regione  
del Veneto

www.giorgifermi.gov.it

TVIS02300L@istruzione.it  
TVIS02300L@pec.istruzione.it

SEDE FERMI

via S. Pelaio, 37  
0422 304272

SEDE GIORGI

via Terraglio, 53  
0422 402522

SEDE GHIRADA

via Medaglie d'Oro, 2b  
0422 402281

## **ESAME DI STATO**

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

**CLASSE 5 AB**

**BIOTECNOLOGIE SANITARIE**

Il Coordinatore di Classe  
Prof. Antonio COVIELLO

Il Dirigente Scolastico  
Ing. Maurizio CURCIO

## DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

### Sommario

<b>COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE</b> .....	<b>3</b>
<b>TEMPI CURRICULARI PREVISTI DAL CALENDARIO SCOLASTICO</b> .....	<b>4</b>
<b>INFORMAZIONI GENERALI SULLA CLASSE</b> .....	<b>4</b>
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE .....	4
<b>OBIETTIVI EDUCATIVI-FORMATIVI-DIDATTICI</b> .....	<b>5</b>
OBIETTIVI EDUCATIVI RAGGIUNTI .....	5
OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI RAGGIUNTI .....	5
OBIETTIVI DELL'AREA PROFESSIONALE RAGGIUNTI.....	5
CONOSCENZE – COMPETENZE - CAPACITÀ .....	5
FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO.....	6
FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO .....	6
STRATEGIE DI INTERVENTO .....	6
<b>COORDINAMENTO METODOLOGICO</b> .....	<b>7</b>
<b>MEZZI</b> .....	<b>7</b>
<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> .....	<b>7</b>
<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE</b> .....	<b>8</b>
<b>INTERVENTI DI SOSTEGNO E RECUPERO</b> .....	<b>8</b>
<b>PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b> .....	<b>9</b>
<b>ATTIVITÀ AZIENDALE – ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO</b> .....	<b>9</b>
<b>ATTIVITA' EXTRACURRICULARI</b> .....	<b>10</b>
RAPPRESENTAZIONI TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE: .....	10
ESPERIENZE FORMATIVE: .....	10
VISITE GUIDATE: .....	10
VIAGGI DI STUDIO:.....	10
<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO ART.11</b> .....	<b>10</b>
<b>CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO ART. 12</b> .....	<b>10</b>
<b>A L L E G A T I</b> .....	<b>11</b>
<b>P R O G R A M M I F I N A L I</b> .....	<b>12</b>
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA .....	13
ITALIANO .....	14
STORIA .....	16
BIOLOGIA, MICROBIOLOGIA E TECNOLOGIA DI CONTROLLO SANITARIO .....	18
CHIMICA ORGANICA E BIOCHIMICA .....	19
LEGISLAZIONE SANITARIA .....	20
IGIENE, ANATOMIA, PATOLOGIA.....	21
MATEMATICA .....	23
LINGUA INGLESE .....	24
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE.....	25
<b>RELAZIONI FINALI</b> .....	<b>26</b>
<b>SIMULAZIONI PROVE ESAMI DI STATO</b> .....	<b>37</b>
<b>GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAMI DI STATO</b> .....	<b>46</b>

---

**COMPOSIZIONE CONSIGLIO DI CLASSE**

---

<b>N.</b>	<b>DISCIPLINA</b>	<b>INSEGNANTE</b>	<b>FIRMA</b>
1	ITALIANO e STORIA	ALOSI Rosalina	
2	INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	BONESSO Roberto	
3	MICROBIOLOGIA	CANEVE Olga	
4		DE CESARO Martina	
5	CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA	COVIELLO Antonio	
6		QUAGLIOLO Stefania	
7	LEGISLAZIONE SANITARIA	MOLLURA Carla	
8	IGIENE ANATOMIA FISIOLOGIA e PATOLOGIA	OSTUNI Francesca	
9		IERVASI Maria Teresa	
10	MATEMATICA	RICCIARDI Alessio	
11	LINGUA INGLESE	ROSI Sandra	
12	SCIENZE MOTORIE	VENTURA Giorgia	
13	RAPPRESENTANTI DEGLI STUDENTI:		
14	RAPPRESENTANTI DEI GENITORI:		
15	COORDINATORE DELLA CLASSE	COVIELLO Antonio	
16	SEGRETARIO	ROSI Sandra	

---

## TEMPI CURRICULARI PREVISTI DAL CALENDARIO SCOLASTICO

---

32 ore settimanali  
ore complessive a.s. 2019/20: 1056

---

## INFORMAZIONI GENERALI SULLA CLASSE

---

### PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

#### **Composizione.**

La classe risulta composta da 17 alunni, quasi tutti provenienti dalla medesima quarta del nostro istituto, solo un'alunna si è inserita nella classe quinta.

Gli studenti hanno mantenuto, nel passaggio dalla classe quarta alla quinta, la complessiva continuità del corpo docente; in quest'ultimo anno sono cambiati solo i docenti di laboratorio e di religione, nel corso del secondo periodo l'insegnante di microbiologia.

#### **Risposta degli allievi alle attività didattiche**

Alla fine del 4 anno, quasi tutti gli allievi apparivano, complessivamente, motivati allo studio.

La frequenza all'attività didattica nella classe è stata adeguata.

Tutti gli studenti hanno risposto positivamente alla necessaria DaD. I docenti si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività significative: video lezioni programmate e concordate con gli alunni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico.

Nonostante le molteplici difficoltà, nella seconda metà dell'a. s., anche coloro che non avevano conseguito valutazioni positive nel primo quadrimestre, hanno dimostrato la volontà di migliorare impegnandosi in maniera più assidua e adeguata.

#### **Impegno, partecipazione in classe e autonomia nello studio**

La classe si è caratterizzata per la presenza di alcuni studenti ricchi di interessi culturali personali, coltivati con serietà e passione, e per una sensibilità rispetto ai problemi dell'attualità. Mostra da sempre una disparità di coinvolgimento nel dialogo educativo dovuta a fattori caratteriali, ma si è confermata nel suo insieme responsabile, creativa e in alcune casi brillante nello svolgimento di compiti che richiedono abilità progettuali, organizzative e relazionali.

La maggior parte degli studenti sa intervenire criticamente, solo qualche elemento è restio ad esternare le proprie riflessioni.

Buona parte degli studenti ha lavorato in modo costante e approfondito, raggiungendo risultati apprezzabili in tutte le discipline e brillanti in quelle più congeniali alle attitudini individuali. Solo qualche elemento è discontinuo nell'impegno domestico, i contenuti non sono pertanto sempre rielaborati ed approfonditi.

#### **Rapporti con i docenti e con i compagni**

Il comportamento nei confronti degli insegnanti è sempre stato corretto, rispettoso delle regole e comunicativo. Il rapporto tra gli alunni è amichevole.

Tutti gli studenti hanno mostrato un comportamento collaborativo e maturo di fronte alle difficoltà durante la circostanza inaspettata ed imprevedibile dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19 e la necessaria riconversione dell'attività didattica in DaD.

---

## OBIETTIVI EDUCATIVI-FORMATIVI-DIDATTICI

---

### OBIETTIVI EDUCATIVI RAGGIUNTI

I docenti hanno fatto propri i seguenti obiettivi educativi e hanno cercato di condurre gli allievi a:

- essere consapevoli delle proprie responsabilità;
- rispettare l'orario delle lezioni;
- essere puntuali nell'esecuzione delle attività da svolgere in classe e a casa;
- migliorare il metodo di lavoro per arrivare alla realizzazione del compito assegnato nei tempi previsti e secondo le modalità dettate;
- essere disponibili al lavoro di gruppo, soprattutto in laboratorio;
- rispettarsi reciprocamente e rispettare tutto il personale scolastico;
- rispettare le norme dell'istituto e gli impegni assunti nei confronti della scuola;
- rispettare gli strumenti di lavoro, i locali e gli arredi;
- essere attenti e sensibili ai fenomeni del mondo contemporaneo, per imparare, con l'aiuto degli insegnanti, a leggerli nei diversi aspetti;
- mettere in atto adeguati processi di valutazione e di auto - valutazione;
- prepararsi per affrontare, sostenere, condurre un colloquio multidisciplinare.

### OBIETTIVI INTERDISCIPLINARI RAGGIUNTI

I docenti hanno fatto propri i seguenti obiettivi interdisciplinari, e hanno cercato di condurre gli allievi a:

- saper leggere e comprendere i testi;
- saper rielaborare le conoscenze acquisite;
- porre le basi per la conoscenza e l'utilizzo appropriato dei codici specifici delle discipline;
- saper esprimere giudizi personali motivati sui fenomeni studiati;
- possedere un metodo di lavoro razionale;
- muoversi con autonomia tra strumenti di conoscenza diversi;
- potenziare ed arricchire le doti espressive.

### OBIETTIVI DELL'AREA PROFESSIONALE RAGGIUNTI

- nell'area letteraria-storica conoscenze complete agli elementi essenziali
- nell'area linguistica conoscenze complete, su argomenti specifici, di particolare interesse per gli studenti
- nell'area matematica conoscenze mediamente sufficienti, a volte puntuali ed approfondite
- nell'area di indirizzo conoscenze mediamente più che sufficienti

### CONOSCENZE – COMPETENZE - CAPACITÀ

Gli studenti hanno raggiunto i seguenti risultati:

#### CONOSCENZE

- nell'area letteraria-storica conoscenze complete agli elementi essenziali;
- nell'area linguistica conoscenze complete, su argomenti specifici, di particolare interesse per gli studenti;
- nell'area matematica conoscenze mediamente sufficienti, a volte puntuali ed approfondite;
- nell'area di indirizzo conoscenze mediamente più che sufficienti.

#### COMPETENZE

- sanno inserirsi in aziende in modo operativo, collaborando con il resto del personale con responsabilità e flessibilità;
- sanno relazionarsi nella scuola con i compagni di classe e gli insegnanti, nel mondo del lavoro con i superiori ed i colleghi, individuandone i bisogni e fornendo le risposte adeguate;

#### CAPACITÀ

- sono capaci in modo autonomo di operare analisi, sintesi e semplici valutazioni di argomenti conosciuti;
- sono capaci di stabilire semplici collegamenti fra conoscenze diverse

## **FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

I fattori che hanno favorito il processo di insegnamento-apprendimento sono stati:

- le attività interdisciplinari;
- le attività extracurricolari;
- la partecipazione a PON nazionale;
- l'attività di PCTO (ex ASL) (terzo e quarto anno);
- l'uso di mezzi audiovisivi ed informatici;
- il viaggio d'istruzione;
- la collaborazione tra scuola e famiglie;

## **FATTORI CHE HANNO OSTACOLATO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO**

I fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento sono stati:

- emergenza sanitaria COVID-19 con interruzione della frequenza scolastica, delle attività di laboratorio, della visita di istruzione, e non partecipazione ad iniziative di orientamento universitario.

## **STRATEGIE DI INTERVENTO**

Gli insegnanti si sono impegnati a:

- pretendere e garantire puntualità;
- accertare i livelli iniziali e a far ricorso ad eventuale recupero in itinere;
- instaurare con la classe un clima disteso, sereno, aperto al dialogo ed alla collaborazione;
- prestare attenzione alle situazioni di disagio individuale, sia scolastico che extrascolastico;
- controllare i casi di assenze o ritardi troppo frequenti;
- coinvolgere gli allievi, responsabilizzarli e stimolarli per far emergere le loro potenzialità.

Gli insegnanti a livello di intervento disciplinare, hanno utilizzato:

- lezione frontale;
- libri di testo e compendi ai libri stessi;
- mezzi audiovisivi;
- strumenti informatici;
- risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà;
- esercitazioni di riepilogo;
- esposizioni orali;
- conversazioni guidate;
- discussione collettiva (partendo dalle conoscenze già in possesso degli alunni);
- il metodo analogico: rappresento, quindi imparo;
- il metodo attivo fondato sul fare;
- il metodo iconico: vedo e sento, quindi imparo;
- il metodo Problem-Solving;
- attività guidate di laboratorio;
- esercitazioni in officine secondo la metodologia della progettazione, della realizzazione, del collaudo e della riflessione critica;
- lavoro individuale sia in classe che domestico;
- lavoro di gruppo secondo metodologia tradizionale.

Gli insegnanti hanno promosso:

- l'autovalutazione come momento fondamentale dell'intero processo della valutazione.

---

## COORDINAMENTO METODOLOGICO

---

- I docenti, nell'ambito delle singole discipline, hanno attuato le strategie di intervento utili a migliorare ed ottimizzare il lavoro di classe. In linea generale si è fatto ricorso a lezioni frontali di tipo tradizionale, a letture e spiegazioni in classe dei manuali, all'uso di strumenti audiovisivi, all'utilizzazione di strumenti informatici, ad esercitazioni di varia natura, a prove strutturate e semi-strutturate, a discussioni e a lavori di gruppo.
- I docenti hanno guidato costantemente gli allievi ad individuare collegamenti tra i diversi argomenti di una stessa disciplina.
- I docenti, per valutare conoscenze, competenze e capacità, hanno effettuato prove del tipo: .....
- I criteri di correzione e di valutazione delle singole prove sono stati stabiliti e motivati.

---

## MEZZI

---

La classe ha avuto a disposizione, per l'attività, le seguenti strutture:

- aule per gruppi classe;
- laboratori multimediali;
- laboratori di informatica;
- sistema di videoproiezione;
- laboratori attrezzati di odontotecnica, di elettronica, di elettrotecnica, elettrotecnica meccanica, tecnologia, disegno, saldatura, macchine, automazioni, termico-motoristico, torneria, pneumatica, fisica, chimica, scienze, misure elettriche, termico-impiantistico, CAD, CAD-CAM;
- personal computer ad uso autonomo;
- biblioteca;
- strumenti per la foto-riproduzione;
- palestra;
- aula C.I.C.;
- aree verdi del plesso scolastico.

---

## CRITERI DI VALUTAZIONE

---

La valutazione è stata effettuata in base ai voti assegnati a seconda del tipo di prove somministrate (*vedi Coordinamento metodologico*) agli alunni durante l'anno scolastico, tenendo anche conto di tutti gli elementi che hanno potuto caratterizzare il profitto degli alunni quali:

- livello di acquisizione di conoscenze, competenze e capacità corrispondenti agli obiettivi minimi fissati nelle riunioni per materia;
- impegno profuso;
- partecipazione al dialogo educativo;
- assiduità nella frequenza;
- progressi rispetto ai livelli di partenza;
- sviluppo del senso di responsabilità;
- sviluppo delle capacità decisionali, auto-orientative e valutative;
- lavoro effettuato nell'alternanza scuola lavoro;
- attività di stage in azienda, effettuate durante l'anno scolastico;
- attività integrative e complementari.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

LIVELLO di PREPARAZIONE	VOTO	GIUDIZIO	CORRISPONDENZA
<b>Avanzato</b>	10 - 9	Eccellente	Piena padronanza di concetti, linguaggi e procedure; capacità di organizzare gli argomenti operando collegamenti tra concetti e tematiche di più discipline. Capacità di approfondimento e rielaborazione personale. Prova completa e approfondita.
<b>Intermedio</b>	8	Ottimo	Possesso di conoscenze approfondite. Lessico corretto ed esposizione chiara e coerente. Sa inquadrare gli argomenti ed effettuare correlazioni. Prova completa, corretta e nel complesso organica
	7	Discreto	Soddisfacente possesso di conoscenze, capacità di applicarle in modo sicuro e sostanzialmente corretto. Uso corretto del lessico ed esposizione chiara. Si orienta tra gli argomenti e, se guidato, li inquadra Prova essenziale e corretta.
<b>Base</b>	6	Sufficiente	Acquisizione ed applicazione dei contenuti a livello dei minimi irrinunciabili. Uso del lessico non sempre adeguato, se guidato espone l'argomento in modo lineare. Prova manualistica con lievi errori.
	5	Insufficiente	Acquisizione parziale dei contenuti minimi con evidente incertezza nel procedere ad applicazioni corrette. Lessico non del tutto adeguato ed esposizione poco chiara. Prova incompleta con errori non particolarmente gravi.
<b>Livello base non raggiunto</b>	4	Gravemente insufficiente	Acquisizione lacunosa dei contenuti essenziali con conseguente difficoltà a procedere nell'applicazione. Lessico inadeguato, esposizione incoerente e confusa. Prova lacunosa con numerosi errori.
	3		Mancata acquisizione dei contenuti essenziali; Incapacità di procedere nell'applicazione. Prova con gravi e numerosi errori.
	2	Negativo	Lavoro non svolto; mancate risposte. Prova non valutabile.
	1	Nulla	Rifiuto di sostenere la prova.

## INTERVENTI DI SOSTEGNO E RECUPERO

METODO	VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Interventi individualizzati</li> <li>• Rallentamento del ritmo di lavoro</li> <li>• Ripasso delle lezioni precedenti</li> <li>• Esercitazioni di riepilogo</li> <li>• Frequenti esposizioni orali richieste agli alunni</li> <li>• Discussione collettiva</li> <li>• Lavori di gruppo</li> <li>• Insegnamento per problemi</li> <li>• Risoluzione di esercizi di diverse difficoltà</li> <li>• Uso di mezzi audiovisivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indagine in itinere</li> <li>• Test variamente strutturati</li> <li>• Discussione collettiva</li> <li>• Risoluzione di esercizi</li> <li>• Colloqui</li> <li>• Brevi interrogazioni orali</li> <li>• Esercizi scritti</li> </ul>

---

### PERCORSI DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

---

Il Consiglio di Classe in vista dell'Esame di Stato, ha proposto agli studenti la trattazione dei percorsi di Cittadinanza e Costituzione riassunti nella seguente tabella.

Titolo del Percorso	Discipline coinvolte
Incontro per il giorno della memoria il 27 gennaio a Vicenza. I ragazzi sono stati portati ad una riflessione su quelli che sono i diritti naturali e dunque fondamentali dell'uomo e come questi furono violati palesemente in determinati periodi della nostra storia. I ragazzi sono stati condotti poi ad una riflessione sulle libertà riconosciute dalla nostra costituzione ai cittadini italiani.	DIRITTO - ITALIANO
L'altro tema è riferibile all'articolo 41 della costituzione che sancisce il principio dell'iniziativa economica privata è libera. Il tema trattato è stato quello dell'impresa ed i ragazzi sono stati condotti ad una analisi della situazione vissuta nel periodo della covid-19 . L'esperienza personale li ha visti spettatori di un blocco dell'economia a tutela della salute e dell'incolumità pubblica. Dunque il tema dell'economia e del tema della salute sono stati messi a confronto ed hanno portato i ragazzi a riflessioni personali sull'argomento.	DIRITTO - ITALIANO

---

### ATTIVITÀ AZIENDALE – ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO

---

Attività di Alternanza Scuola Lavoro di carattere comune , svolte nel triennio	Si fa riferimento al PROGETTO ASL allegato (a cura del Tutor di classe ASL)
Attività di Alternanza Scuola Lavoro di carattere individuale , svolte nel triennio, in AZIENDA	Si fa riferimento al RIEPILOGO allegato (a cura dell'ufficio ASL)

---

## ATTIVITA' EXTRACURRICULARI

---

### RAPPRESENTAZIONI TEATRALI E CINEMATOGRAFICHE:

- --

### ESPERIENZE FORMATIVE:

- 13/02/20 seminario ARPAV sull' inquinamento atmosferico
- 19/05/20 – lezione tenuta dalla prof. CANDELU' sull'iniziativa economica privata e pubblica
- Partecipazione progetto ORIENTAZIONE università di Padova – su Professioni Sanitarie
- Incontro prof.ssa MARTORANO su orientamento LAUREE SETTORE BIOTECNOLOGICO
- Settembre 2019 - Certificazioni linguistiche per alunni partecipanti al PON "CITTADINANZA EUROPEA"

### VISITE GUIDATE:

- 27/02/20 – consegna a VICENZA delle onorificenze ad alcuni cittadini deportati nei campi di concentramento

### VIAGGI DI STUDIO:

- 10 – 14 marzo 20209 – viaggio di istruzione a NAPOLI (sospesa/annullata)

---

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO ART.11

---

il punteggio finale deriva dalla valutazione del grado di preparazione complessiva raggiunta da ciascun alunno nell'anno scolastico in corso e tiene conto di:

- profitto = media dei voti, secondo tabella-E e nota in calce alla medesima
- assiduità della frequenza scolastica
- interesse ed impegno nella partecipazione al dialogo educativo, alle attività complementari ed integrative
- condotta
- frequenza attività di Alternanza scuola/lavoro

---

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO ART. 12

---

- (Regolamento) ... il credito formativo consiste in ogni qualificata esperienza, debitamente documentata, dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'Esame di Stato; la coerenza può essere individuata nell'omogeneità con i contenuti tematici del corso, nel loro approfondimento, nel loro ampliamento, nella loro concreta attuazione ...
- (Regolamento) ... Le certificazioni comprovanti attività lavorative devono indicare l'ente a cui sono stati versati i contributi di assistenza e previdenza ovvero le disposizioni normative che escludono l'obbligo dell'adempimento contributivo.

---

**ALLEGATI**

---

---

**PROGRAMMI FINALI**

---

## Insegnamento della Religione Cattolica

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020**  
**PROGRAMMA SVOLTO**  
*Insegnamento della Religione Cattolica*

### **CLASSE: 5AB**

La ricerca di Dio

La libertà

Problemi fondamentali dell'etica (la libertà, il dovere, il male)

Etica e Valori: valori universali, relativismo etico, dilemmi etici

Razzismo, discriminazione, stereotipi, pregiudizi

Problemi etici contemporanei (suicidio assistito, eutanasia, aborto, pena di morte)

Alcuni comandamenti nel loro significato storico e nel contesto attuale

L'uomo nelle sue relazioni.

Vicende del mondo.

La dottrina sociale della Chiesa: gli aspetti fondamentali

È stata proposta la visione dei film "Non sposate le mie figlie" sulla tematica pregiudizi razziali e "Quattro sotto zero".

A seguito della riprogettazione delle attività didattiche alcuni argomenti previsti quali la dottrina sociale della Chiesa sono stati trattati non in modo sistematico, ma per sommi capi. La Dad è stata svolta tramite la piattaforma Classroom, dove sono stati proposti video (autoprodotti o reperiti online), musiche, articoli di giornali relativi ad argomenti d'attualità, per favorire la riflessione e rielaborazione personale da parte dello studente.

Treviso, 15 maggio 2020

Il docente

Roberto Bonesso

**PROGRAMMA SVOLTO IN CLASSE**

**IL romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia**

Il Naturalismo francese

- Gustave Flaubert - I sogni romantici di Emma da *Madame Bovary*, I, capp. VI, VII
- Edmonde e Jules de Goncourt - Un manifesto del Naturalismo da *Germinie Lacerteux*, Prefazione
- Emile Zola - L'alcol inonda Parigi da *L'assommoir*, cap. II

Il verismo italiano

Il romanzo russo

- Fiodor Dostoevskij - I labirinti della coscienza: la confessione di Raskolnikov da *Delitto e castigo*, V, cap. IV
- Lev Tolstoj – Il suicidio di Anna Karénina da *Anna Karénina*, Parte Settima, capp. XXX- XXXI

**G. Verga: La vita e le opere**

- Rosso Malpelo (*Vita dei campi*)
- I "vinti e la "fiumana del progresso" da *I Malavoglia*, Prefazione
- La morte di Gesualdo da *Mastro-don Gesualdo*, Parte Quarta, cap. V

**Il Decadentismo**

La visione del mondo decadente- La poetica del decadentismo -Temi e miti della poesia decadente Baudelaire, al confine tra romanticismo e Decadentismo

- Al lettore, Corrispondenze, L'albatro (*I fiori del male*)

Il romanzo decadente

**G. Pascoli: La vita e le opere**

- Arano, Lavandare, X Agosto, Temporale, Il Lampo (*Myricae*)
- Il gelsomino notturno (*Canti di Castelvecchio*)

**G. D'Annunzio**

*Il piacere*, romanzo dell'estetismo decadente.

- Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti da *Il piacere*, Libro III, cap. II
- Una fantasia "in bianco maggiore" da *Il piacere*, Libro III, cap. III

I romanzi del superuomo

**PROGRAMMA SVOLTO IN DAD**

**I.Svevo e la nascita del romanzo d'avanguardia in Italia**

La vita e le opere

- Le ali del gabbiano da *Una vita*, cap.VIII
- Il Fumo, La morte del padre, La salute "malata" di Augusta, Psicoanalisi, La profezia di un'apocalisse, (*La coscienza di Zeno*)

**L. Pirandello: la vita e le opere**

- Il treno ha fischiato (*Novelle per un anno*)
- *Il fu Mattia Pascal*
- *Uno, nessuno, centomila*

**G. Ungaretti: Vita e opere**

- Il porto sepolto – Veglia - San Martino del Carso – Mattina – Soldati- I Fiumi (*L' Allegria*)
- Non gridate più, Gridasti: soffoco, (*Il dolore*)

**Testo di riferimento:**

Baldi, Giusso, Razetti Zaccaria. *L'attualità della letteratura* Vol. 3.1/3.2. Paravia.  
**Ciascun alunno ha letto integralmente uno o più d'uno dei seguenti testi:**

- C. Baudelaire, *I paradisi artificiali*,  
*I fiori del male.*
- R. Bradbury, *Fahrenheit 451.*
- C. Collodi, *Pinocchio.*
- F. Dostoevskij, *Le notti bianche.*
- E. Ferrante, *L'amica geniale*
- F. S. Fitzgerald, *Il grande Gatsby.*
- G. Flaubert, *Madame Bovary.*
- S. Freud, *Ansia e nevrosi.*
- A. Golden, *Memorie di una geisha.*
- Y.N. Harari, *Sapiens. Da animali a dèi .*
- M. Kundera, *L'insostenibile leggerezza dell'essere.*
- G. Le Bon, *Psicologia delle folle.*
- S. Marai, *Le braci.*
- M. Ondaatje, *Luci di guerra.*
- G. Orwell, *1984.*
- L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*,  
*Uno, nessuno e centomila*,  
*Amori senza amore*,  
*Enrico IV*,  
*Pensaci Giacomino.*
- S. Plokhy, *Chernobyl. Storia di una catastrofe.*
- A.G. Riddle, *Epidemia mortale.*
- J.D. Sallinger, *Il giovane Holden.*
- I. Svevo, *La coscienza di Zeno.*

Treviso, 26/05/2020

Il docente  
Rosalina Alosi

**CLASSE: 5 AB**

**L'INCENDIO DELL'EUROPA**

GUERRA E RIVOLUZIONE

- Venti di guerra
- Una reazione a catena
- 1914-15. Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione
- L'Italia dalla neutralità all'intervento
- 1915-16. Lo stallo
- La vita in guerra
- Il "fronte interno"
- La svolta del 1917
- La rivoluzione d'ottobre
- Guerra civile e dittatura
- 1918. La sconfitta degli Imperi centrali
- Vincitori e vinti
- 

UN DIFFICILE DOPOGUERRA

- Le conseguenze economiche della guerra
- I mutamenti nella vita sociale
- Stati nazionali e minoranze
- Il "biennio rosso": rivoluzione e controrivoluzione in Europa
- La Germania di Weimar
- Il dopoguerra dei vincitori
- La Russia comunista
- L'URSS da Lenin a Stalin
- 

L'ITALIA: DOPOGUERRA E FASCISMO

- Le tensioni del dopoguerra
- La crisi politica e il "biennio rosso"
- Lo squadristico fascista
- Mussolini alla conquista del potere
- Verso il regime
- La dittatura a viso aperto
- Il contagio autoritario

**DALLA GRANDE CRISI AL CONFLITTO MONDIALE**

UNA CRISI PLANETARIA

- Dalla ripresa alla crisi
- Gli Stati Uniti e il crollo del '29
- La crisi diventa mondiale
- Le conseguenze in Europa
- Roosevelt e il *New Deal*
- L'intervento dello stato in economia
- Le trasformazioni nella vita sociale
- I dilemmi della scienza
- 

L'EUROPA DEGLI ANNI '30: DEMOCRAZIE E DITTATURE

- Democrazie in crisi e fascismi
- Dall'igiene razziale alle politiche di sterminio
- L'ascesa del nazismo
- Il consolidamento del potere di Hitler
- Il Terzo Reich
- L'URSS: collettivizzazione e industrializzazione
- L'URSS: le "grandi purghe" e i processi
- Verso la guerra

## IL FASCISMO IN ITALIA

- Lo Stato fascista
- Il totalitarismo italiano e i suoi limiti
- Scuola, cultura, informazione
- Economia e ideologia
- La politica estera e l'impero
- La stretta totalitaria e le leggi razziali
- L'opposizione al fascismo

## GUERRA MONDIALE, GUERRA TOTALE

- Le origini e le responsabilità
- La guerra-lampo
- La sconfitta della Francia e la resistenza della Gran Bretagna
- L'Italia e "la guerra parallela"
- 1941: l'entrata in guerra di Urss e Stati Uniti
- L'ordine dei dominatori. Resistenza e collaborazionismo
- La *Shoah*
- Le battaglie decisive
- Dallo sbarco in Sicilia allo sbarco in Normandia
- L'Italia: la caduta del fascismo e l'armistizio
- L'Italia: Resistenza e guerra civile
- La fine della guerra e la bomba atomica

## PROGRAMMA SVOLTO IN DAD

### IL MONDO DIVISO

#### LA GUERRA FREDDA (1945-73)

- La nascita dell'ONU
- I nuovi equilibri mondiali
- Ricostruzioni e riforme nell'Europa orientale
- Rivoluzione in Cina, guerra in Corea
- Il Giappone: da nemico ad alleato
- Guerra fredda e coesistenza pacifica
- Distensione e confronto: gli anni di Kennedy e Kruscev

#### L'ITALIA DELLA PRIMA REPUBBLICA (1945-89)

- L'Italia nel 1945
- La repubblica e la Costituente
- La Costituzione e il trattato di pace
- Il tempo delle scelte
- De Gasperi e il centrismo
- Il "miracolo economico"

**TESTO DI RIFERIMENTO:** Giardina, Sabbatucci, Vidotto. *I mondi della storia*. Editori Laterza.

Treviso, 26/05/2020

Il docente

Rosalina Alosi

**Anno Scolastico 2019/2020  
Programma svolto**

**CLASSE 5AB    Disciplina: Biologia, microbiologia e tecnologia di controllo sanitario.**

Le mutazioni e la genetica batterica. Microbiologia e biochimica dei processi fermentativi.

Studio dei prodotti ottenuti tramite processi biotecnologici.

Le mutazioni del DNA: geniche, genomiche e cromosomiche. Mutagenesi ambientale

Dall'ingegneria genetica alla genomica: enzimi di restrizione, clonaggio dei geni, amplificazione del clonaggio genico. Sequenziamento del DNA. Cenni sulla bioinformatica Biotecnologie e le applicazioni immunochimiche e ambientali. Gli anticorpi monoclonali. Virologia generale: struttura, classificazione e riproduzione dei virus. Interazione tra virus e ospite. Cenni di Terapia genica L'immunità: antigeni e anticorpi. Principali meccanismi della risposta immunitaria aspecifica e specifica. Immunizzazione attiva e passiva: vaccini e sieri. Biotecnologie in ambito sanitario: cenni su virus inattivati per la terapia genica.

Biotecnologie microbiche. I processi biotecnologici e prodotti ottenuti. Bioreattori pilota e produzioni industriali. Studio di alcuni prodotti ottenuti tramite processi biotecnologici tradizionali e innovativi (DNA ricombinante): etanolo, vino, birra, prodotti da forno, yogurt, anticorpi monoclonali, interferoni, insulina, antibiotico penicillina e vaccini.

Biotecnologie in campo sanitario, agrario e zootecnico

Caratteristiche microbiologiche dell'acqua potabile, qualità dell'aria e delle superfici;

Microrganismi di interesse biotecnologico nell'industria farmaceutica e alimentare. Isolamento dei microrganismi: screening primario e secondario.

Contaminazioni microbiologiche e chimiche degli alimenti, conservazione degli alimenti, malattie trasmesse con gli alimenti.

Controllo microbiologico degli alimenti

I biosensori

Sperimentazione di nuovi farmaci, composti guida e farmacovigilanza

Le cellule staminali

**Laboratorio di microbiologia**

Carica microbica a 22°C e 37°C

Determinazione coliformi a 37°C con m- endo agar les

Filtrazione su membrana e crescita su m endo les agar e l'identificazione dei coliformi

Introduzione teorica stafilococchi e ricerca in laboratorio

Semina su MSA di Staphylococcus epidermidis

Osservazione della crescita di Staphylococcus Epidermidis su MSA e test della catalas

Spiegazione Klebsiella Aerogenes e Proteus Mirabilis

Preparazione terreno di coltura Mac Conkey Agar

Spiegazione teorica test E.L.I.S.A.

Treviso, 24 maggio 2020

I docenti  
Olga Caneve  
Martina De Cesero

Gli studenti  
Giulia Vecchiato  
Lorenzo Galvagno

**Gli acidi carbossilici:** nomenclatura – proprietà fisiche – acidità e costanti di acidità – effetto della struttura sull'acidità – la formazione di sali – I derivati degli acidi carbossilici – gli esteri – i lattoni – gli alogenuri acilici – le ammidi – le anidridi

**Le ammine:** classificazione – nomenclatura – basicità delle ammine - confronti basicità tra ammine ed ammidi

**I carboidrati:** definizione e classificazione – I monosaccaridi – la chiralità dei monosaccaridi – le strutture emiacetaliche cicliche dei monosaccaridi – proiezioni di Fischer degli zuccheri – anomeria e mutarotazione – le strutture piranosiche e furanosiche – esteri ed eteri dei monosaccaridi – la riduzione dei monosaccaridi – l'ossidazione dei monosaccaridi – la formazione di glicosidi dai monosaccaridi – i disaccaridi: maltosio, cellobiosio, lattosio, saccarosio – i polisaccaridi: l'amido, glicogeno, la cellulosa - fosfati degli zuccheri

**Amminoacidi:** gli amminoacidi naturali – le proprietà acido-base degli amminoacidi – l'elettroforesi – i peptide - stereochimica

**Proteine:** importanza biologica delle proteine – funzioni delle proteine – struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria - proteine che legano l'ossigeno: mioglobina ed emoglobina – comportamento allosterico

**Nucleotidi ed Acidi Nucleici:** Acidi nucleici – DNA – Struttura – Cromosomi – RNA – Codice genetico – Mutazioni

**Gli enzimi:** classificazione e nomenclatura – catalizzatori biologici – specificità -interazione enzima substrato – modello chiave-serratura e adattamento indotto – coenzimi e cofattori – attività enzimatica – fattori che influenzano l'attività enzimatica – regolazione dell'attività enzimatica – inibitori enzimatici

**Il metabolismo:** metabolismo cellulare e vie metaboliche - l'ATP – funzione energetica – attivazione di substrati – NAD e FAD come cofattori ossidoriduttivi – intermedi metabolici ed equilibrio dinamico- regolazione dei processi metabolici.

**Metabolismo dei carboidrati:** fonte energetica dei carboidrati – fosforilazione del glucosio – la glicolisi – le fermentazioni anaerobiche – sintesi del glucosio – reazioni alternative alla glicolisi – il glicogeno – glicogenosintesi e glicogenolisi – la glicemia

**Laboratorio:**

- Titolazione degli amminoacidi
- Punto isoelettrico degli amminoacidi
- Saggi di riconoscimento di Proteine e Carboidrati
- Ricerca e classificazione di carboidrati
- Sintesi: benzocaina, un anestetico locale
- Sintesi: reazione di saponificazione
- Azione della Tirosinasi su differenti substrati.

Testi di riferimento:

H.Hart C.Hadad, L.Craine, D.Hart, *Chimica Organica 7<sup>a</sup> ed.*, Zanichelli,  
M.Stefani, N.Taddei, *Percorsi di Biochimica*, Zanichelli,

ISBN 978-88-08-19350-6  
ISBN 978-88-08-20602-2

Treviso, 27/05/2020

I docenti  
Antonio COVIELLO  
Stefania QUAGLILO

**Classe 5^ AB**

**Lo Stato**

Lo Stato ed i suoi elementi costitutivi - Le forme di Stato e forme di Governo.

**La Costituzione Italiana**

La Costituzione Repubblicana: caratteri, struttura e principi fondamentali.

art. 1 Cost. - art. 2 Cost.: i diritti inviolabili della persona ed i doveri inderogabili di solidarietà politica economica e sociale - art. 3 Cost.: il principio di uguaglianza formale e sostanziale - art. 4 Cost.: diritto/dovere al lavoro

La regolamentazione dei rapporti civili : analisi e commento dei seguenti articoli

art. 13 Cost.: la libertà personale - art. 15 Cost.: la libertà e la segretezza della corrispondenza - art. 16 Cost.: la libertà di circolazione e di soggiorno - art. 17 e 18 Cost.: la libertà di riunione e di associazione

art. 21 Cost.: la libertà di manifestazione del pensiero - La regolamentazione dei rapporti etico-sociali

Artt. 29-31 Cost.: la tutela della famiglia - Art. 32 Cost.: la tutela della salute

**Il diritto e la norma giuridica:**

Norme morali e norme giuridiche - I caratteri delle norme giuridiche - L'interpretazione e l'efficacia della norma giuridica - Fonti atto e fonti fatto; Fonte di produzione e di cognizione; Fonti nazionali e fonti sovranazionali

**Il Sistema Sanitario Nazionale**

Il Servizio Sanitario Nazionale - Il Piano Sanitario Nazionale come strumento di programmazione ed attuazione del Servizio Sanitario Nazionale - La trasformazione dell'Unità sanitaria locale - Gli organi e l'assetto organizzativo dell'USL - Le Aziende Ospedaliere: natura giuridica ed istituzione - I livelli essenziali di assistenza sanitaria (LEA)

**Le Professioni Sanitarie**

La classificazione delle professioni sanitarie - Gli obblighi definiti dal contratto collettivo per il comparto Sanità - Altre responsabilità del dipendente pubblico - Definizione e responsabilità delle seguenti figure sanitarie: il medico chirurgo; il veterinario ; l'odontoiatra; il farmacista; il biologo; l'infermiere, l'infermiere pediatrico e il caposala; l'ostetrica; il fisioterapista; il logopedista ; l'ortottista; i tecnici sanitari; biotecnologi; dietista; l'assistente sociale e l'operatore socio-sanitario.

**Il Sistema Sanitario Nazionale e l'Unione Europea**

Il diritto alla salute in Europa e l'assistenza sanitaria

**La tutela della salute fisica e mentale**

Il Piano Sanitario Nazionale - La salute nelle prime fasi di vita, infanzia ed adolescenza Le grandi patologie e la non autosufficienza in anziani e disabili - La tutela della salute mentale ed il trattamento sanitario obbligatorio

**La Carta dei diritti del cittadino**

La carta dei diritti del malato, dell'anziano - Il consenso informato ed il diritto alla privacy

**Igiene pubblica e privata**

Cenni alla tutela dell'ambiente, dell'abitazione e del lavoro, della scuola e dell'alimentazione - Cenni alle diverse forme di inquinamento

**La qualità e l'accreditamento**

Definizione di qualità - L'accreditamento: principi generali

**Principi di etica e deontologia professionale**

La responsabilità dell'operatore socio-sanitario - La deontologia professionale ed il segreto professionale

**Il trattamento dei dati personali**

il diritto alla protezione dei dati personali - il trattamento dei dati personali in ambito sanitario

**Treviso, 22 Maggio 2020**

**Il Docente**

Prof.ssa Carla Mollura

**i Rappresentanti di classe**

Lorenzo Galvagno      Giulia Vecchiato

**CLASSE: 5AB**

**Sistema nervoso**

Tessuto nervoso: anatomia e funzione. Neuroni sensitivi, motori e di associazione. Potenziale d'azione e propagazione dell'impulso nervoso. I riflessi. Sistema Nervoso Centrale: anatomia e funzione dell'encefalo e del midollo spinale. Encefalo: emisferi cerebrali, diencefalo, tronco encefalico e cervelletto. Meningi e liquido cefalorachidiano. Barriera ematoencefalica. Midollo spinale: sostanza bianca e sostanza grigia. I gangli. Sistema nervoso periferico: nervi spinali e cranici. Sistema nervoso Autonomo: simpatico e parasimpatico.

Patologie: sindrome di Alzheimer, Parkinson, Huntington.

Visione del film: Still Alice

**Organi di senso**

Anatomia dell'occhio. Attivazione dei pigmenti visivi. Campo visivo e vie ottiche. Occhio emmetrope, miope, ipermetrope, astigmatico. Presbiopia e cataratta; strabismo.

Anatomia dell'orecchio. Equilibrio statico e dinamico. Meccanismo dell'udito.

**Apparato endocrino**

Meccanismo di azione degli ormoni steroidei e non steroidei. Risposta delle ghiandole endocrine a stimoli ormonali, umorali e nervosi.

Ipofisi anteriore: rilascio degli ormoni GH, PRL, FSH, LH, TSH, ACTH, MSH.

Ipofisi posteriore: rilascio di ossitocina e ADH.

Tiroide e funzionalità dei relativi ormoni: T3-T4, calcitonina. Paratiroide e rilascio di PTH

Surrene. Ormoni della corticale: aldosterone, glucocorticoidi, androgeni. Ormoni della midollare: adrenalina, noradrenalina. Risposta allo stress a lungo e breve termine. Morbo di Addison e sindrome di Cushing.

ANP: peptide natriuretico atriale

Pancreas esocrino. Pancreas endocrino: meccanismo omeostatico tra insulina e glucagone.

Epifisi: produzione di melatonina

Ormoni delle ovaie: estrogeni, progesterone. Ormoni placentari: relaxina, inibina, estrogeni, progesterone, hPL, hCG

Ormone del testicolo: testosterone

**Apparato genitale**

Anatomia dell'apparato genitale maschile. Spermatogenesi e spermiogenesi. Mitosi e meiosi

Anatomia dell'apparato genitale femminile. Oogenesi e ciclo ovarico. Le ghiandole mammarie.

La fecondazione e cenni sull'embriogenesi.

**Genetica**

Genetica classica e l'albero genealogico.

Genetica molecolare. Tecniche: Analisi degli RFLP, Southern Blotting e FISH.

Citogenetica e costruzione di un cariotogramma

Anomalie cromosomiche: delezione, inversione, duplicazione, traslocazione.

Anomalie numeriche: poliploidie e aneuploidie. Sindrome di Down: eziologia e patogenesi

Mutazioni del cromosoma X: Emofilia, Distrofia muscolare di Duchenne, Daltonismo.

Anomalie di numero: Sindrome di Klinefelter; Sindrome di Turner.

Malattie recessive: Anemia falciforme, Fibrosi cistica, Fenilchetonuria. Screening neonatale

Malattie dominanti: Acondroplasia, Malattia di Huntington

**Argomenti trattati con la didattica a distanza:**

**Malattie non infettive**

Determinanti delle malattie cronicodegenerative: individuali, comportamentali, metaboliche, ambientali.

Inquinamento dell'aria, dell'acqua, acustico.

**Tumori**

Definizione e classificazione. Fasi della cancerogenesi. Caratteristiche del tumore benigno e maligno. Meccanismi di inibizione: apoptosi, sistema immunitario, sistemi di riparazione del DNA. Genetica dei tumori: oncogeni,

oncosoppressori, riparatori, Vonc e Conc. Attivazione della telomerasi. Retinoblastoma e proteina p53. Stadiazione dei tumori. Cause fisiche, chimiche e biologiche d'insorgenza tumorale. Diagnosi e prevenzione. Infezione da Papillomavirus e meccanismo d'azione

### **Diabete**

Regolazione del glucosio ematico. Diabete tipo I e II: differenze e fattori di rischio. Sintomatologia, patogenesi e complicanze. Diagnosi e terapia. Prevenzione ed epidemiologia.

### **Malattie dell'apparato respiratorio**

Broncopneumopatia cronico ostruttiva: bronchite cronica ed enfisema. Patogenesi e cenni clinici. Fattori di rischio, prevenzione e terapia. Asma bronchiale: caratteristiche e fattori di rischio.

### **Malattie cardiovascolari**

Definizione e differenze tra arteriosclerosi, aterosclerosi, trombo, embolo, aneurisma. Colesterolo e lipoproteine plasmatiche. Cardiopatia ischemica: angina pectoris, infarto miocardico, morte improvvisa. Diagnosi di infarto e prevenzione.

Ictus: ictus ischemico, emorragico, attacco ischemico transitorio

Ipertensione: patogenesi e cenni clinici. Epidemiologia e prevenzione

### **Laboratorio di Igiene:**

- Dissezione di cervello di pecora e colorazione del tessuto con bicromato di potassio e nitrato d'argento
- Dissezione di cranio e occhio di pecora
- Elettroforesi del DNA e proteine: preparazione del gel di agarosio e del tampone di corsa, preparazione dei campioni
- Uso della PCR: crime scene investigator
- Analisi quantitativa di cellule epiteliali boccali
- Costruzione delle mappe concettuali con Cmaps

I docenti: FRANCESCA OSTUNI, TERESA IERVASI

I rappresentanti: GIULIA VECCHIATO, LORENZO GALVAGNO

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
PROGRAMMA SVOLTO**

**MATEMATICA**

**CLASSE: 5AB**

- 1) Studio di funzione completo (Funzioni razionali intere e fratte • Funzioni irrazionali • Funzioni in modulo • Funzioni esponenziali e logaritmiche.
- 2) Integrali indefiniti • Primitiva, integrale indefinito • Integrali indefiniti immediati • Metodi elementari di integrazione • Integrazione per scomposizione • Integrazione per sostituzione • Integrazione per parti • Integrazione di funzioni razionali fratte
- 3) Integrale definito • Area del trapezoide • Proprietà dell'integrale definito • Applicazioni dell'integrale definito • Significato geometrico dell'integrale definito • Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale Formula fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo di aree, volumi di solidi di rotazione • Funzioni continue a tratti • Integrali impropri di prima e seconda specie.
- 4) Calcolo combinatorio • i raggruppamenti • disposizioni semplici e con ripetizione • permutazioni semplici e con ripetizione • combinazioni semplici e con ripetizione • coefficienti binomiali.
- 5) Calcolo della probabilità • concezione classica • somma e prodotto logico di eventi; la probabilità di eventi complessi (probabilità condizionata), prove ripetute.

Testo di Riferimento: Corso base verde di matematica vol. 4B

Autore .Bergamini,A.Trifone,G.Barocci Editore ZANICHELLI

Treviso, 26/05/20

Il docente **Ricciardi Alessio**

Gli studenti: Vecchiato Giulia, Galvagno Lorenzo

**ANNO SCOLASTICO 2019/2020  
PROGRAMMA SVOLTO  
LINGUA INGLESE**

**CLASSE: 5AB**

Sono stati svolti i seguenti argomenti di microlingua, tratti dal libro *A Matter of Life 3.0 English for Chemistry, Biology and Biotechnology* o da materiale fornito dalla docente:

**Module 1 – Hands-on:**

**Unit 1 – Be safe in the lab!:** Science labs dress code, Forewarned is Forearmed, Safety signs (da pag. 34 a pag. 37)

**Unit 2 – Lab Learning:** Bench Chemistry tools, Microbiology Lab Equipment, Measurement Equipment, The international system of units, Lab Clean-up (da pag. 40 a pag. 50)

**Module 2 – The Wonder of Chemistry:**

**Unit 1 – Matter Matters:** The shelf where elements are organized (the Periodic Table) – pag. 70-71

**Module 4 – Microbes: Friends and Foes**

**Unit 1: The world of microbes:** Microbes: the factory of everything, Prokaryotes vs. Eukaryotes, Plastic-eating bacteria, Invisible to the eye, Drug-resistant bacteria (da pag. 142 a pag. 151);

**Unit 2 The benefits and uses of microbes:** Microbial biotechnology, The dazzling colours of biotechnology (da pag. 154 a pag. 158; pag. 164-165); Speaking: Biotech debates (GM crops and foods, Gene therapy and genetic testing, Cloning) – pag. 169

**Module 5 – Taking Care of our Planet:**

**Unit 1 – Planet earth is in the danger zone:** Earth's greatest threats, Air pollution, Water pollution, Land pollution (da pag. 176 a pag. 187); presentation: an example of an environmentally friendly company

**Unit 2 – Disaster is avoidable:** Be part of the solution to pollution (da pag. 188 a pag. 191)

**Module 6 – Food world:**

**Unit 1 – Eat good, feel good:** Healthy eating (pag. 216-217); Food biotechnology (pag. 228-229)

**Preparazione alla prova Invalsi**

Dal testo *Training for Successful Invalsi* sono state svolte le seguenti attività:

Reading Comprehension dalla 1 alla 14 e Listening Comprehension dalla 1 alla 10

**Altre attività:**

Stesura ed esposizione di una relazione sulle esperienze svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO); esposizioni scritte ed orali/presentazioni di argomenti vari (ambiente, attualità, argomenti svolti in altre materie); visione di video relativi ad argomenti tecnici (The Periodic Table, Ted talk: plastic eating bacteria; Antibiotic Resistance; 3D printing meat) o di attualità (Brexit: UK leaves the EU).

Testi di riferimento:

P. Briano, *A Matter of Life 3.0*, ed. Edisco, Torino, 2018

Vivian S. Rossetti, *Training for Successful Invalsi*, Pearson Longman, 2019

Treviso, 22/05/2020

La docente:  
prof.ssa Sandra Rosi

Gli studenti:  
Galvagno Lorenzo  
Vecchiato Giulia

**ANNO SCOLASTICO 2019 / 20**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE: 5AB**

- Andature preatletiche per la tecnica di corsa: corsa frontale, corsa in arretramento, passo accostato, passo riportato, passo laterale incrociato normale ed avanti dietro, balzi alternati, ecc.
- Esercizi tecnici di corsa in progressione (calciata dietro, skip, saltellata, balzata), balzi tra gli ostacoli bassi.
- Esercizi di mobilità articolare a corpo libero e a coppie; stretching a corpo libero e al muro.
- Sensibilizzazione alla stazione eretta corretta e all'uso dei piedi. Esercizi di equilibri posturale a terra, al muro, su palle mediche, a coppie.
- Creazione esercizio con la funicella a gruppi.
- Ginnastica attrezzistica. Parallele simmetriche: l'oscillazione, l'uscita avanti e capovolta sotto.
- Atletica leggera: corsa di resistenza (preparazione al Test di Resistenza a staffetta
- Basket: ripasso palleggio, passaggio, tiro in entrata e tiro libero; gioco 2/2; 3/3; 5/5 . L'attacco e la difesa.
- Pallavolo: rinforzo fondamentali individuali. Schema di attacco e difesa evoluto con scambi.
- Circuito di allenamento Total Body da eseguire a casa (in DAD )

**Argomenti teorici ( in DAD )**

- L'attività motoria e sportiva come competenza per la vita
- Visione del film " L'arte di vincere"
- Il Training Autogeno: spiegazione del metodo ed Esercizio della Pesantezza
- Tecniche respiratorie: Respirazione toracica vs respirazione addominale. Esercitazione pratica.

Treviso, 9/05/20

Il docente

Gli studenti

M.Giorgia Ventura

Riccardo Rampin

Vecchiato Giulia

---

## RELAZIONI FINALI

---

## RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/ 2020

CLASSE 5 AB  
DISCIPLINA STORIA  
DOCENTE Rosalina Alosi

### RENDIMENTO / PROFITTO

OTTIMO  BUONO X SUFFICIENTE  INSUFFICIENTE  GRAVEMENTE INSUFF.

### COMPORTEMENTO

CORRETTO X FACILE DISTRAZIONE  DISINTERESSE  DISTURBO

### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO X PARTE DI QUELLO PREVISTO

Non sono stati trattati gli eventi storici riferibili agli anni 1970/1980 causa emergenza sanitaria.

### **OSSERVAZIONI:**

Il giudizio complessivo sulla classe, presente nella relazione di italiano, può essere benissimo replicato per quanto riguarda la storia.

La curiosità degli studenti nei confronti della storia contemporanea ha giocato a favore del loro impegno. I risultati possono complessivamente considerarsi soddisfacenti, solo qualche alunno, a causa di un impegno discontinuo, mostra una preparazione sufficiente.

Nel corso dell'anno si sono affrontati argomenti di storia che hanno permesso di utilizzare materiali originali, testimonianze e documentari. Tutto ciò ha contribuito al piacere dell'imparare e alla formazione di un pensiero critico nei confronti della contemporaneità.

### OBIETTIVI DISCIPLINARI

- Sviluppare l'attitudine a distinguere, in un evento storico, i diversi aspetti culturali, sociali, politici, economici, religiosi, che contribuiscono a configurarlo
- Riconoscere l'ordine cronologico dei fatti
- Individuare i nessi causali tra gli eventi
- Usare con proprietà i termini e i concetti di base nel linguaggio storiografico
- Esporre in forma chiara e coerente fatti e problemi studiati.

### METODI E STRUMENTI

- Lezione frontale e interattiva, cartine storico-geografiche, documentari e testimonianze, video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali.

### CRITERI DI VALUTAZIONE

- Conoscenza dei contenuti affrontati.
- Chiarezza concettuale e linguistica.
- Capacità' di collegamento con altre discipline.
- Partecipazione, interesse ed impegno

### TIPOLOGIA DELLE PROVE

Verifiche orali: colloqui, discussione collettiva, dibattiti guidati, interrogazioni individuali

Treviso, 26/05/2020

IL DOCENTE  
Rosalina Alosi

## RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/ 2020

CLASSE 5 AB  
DISCIPLINA ITALIANO  
DOCENTE Rosalina Alosi

### RENDIMENTO / PROFITTO

OTTIMO  BUONO X SUFFICIENTE  INSUFFICIENTE  GRAVEMENTE INSUFF.

### COMPORTEMENTO

CORRETTO X FACILE DISTRAZIONE  DISINTERESSE  DISTURBO

### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO

X PARTE DI QUELLO PREVISTO

dell'emergenza sanitaria.)

(Non svolti gli autori del secondo novecento a causa

PROGRAMMA AGGIUNTIVO

PROGRAMMA ALTERNATIVO

### **OSSERVAZIONI:**

Nel corso del triennio il positivo giudizio complessivo iniziale si è rafforzato perché la classe ha risposto benissimo ai numerosi stimoli e alle esperienze a cui ha partecipato.

Il rapporto umano con l'insegnante, basato sul rispetto reciproco, la lealtà e la continuità dell'insegnamento durante il corso del triennio, hanno permesso un dialogo educativo vivace e stimolante.

Parte degli allievi ha acquisito un metodo di organizzazione del lavoro efficace che gli ha reso possibile sfruttare bene i punti di forza e porre rimedio alle carenze. Alcuni studenti hanno fronteggiato difficoltà soggettive con impegno e metodo, e questo è un ottimo traguardo raggiunto a conclusione del triennio.

La classe si è mostrata motivata ad apprendere conoscenze e competenze specifiche della materia. Il programma è stato svolto in maniera parziale (non si è riusciti a trattare importanti autori del secondo novecento) a causa dell'emergenza sanitaria e la necessaria riconversione dell'attività didattica in DaD, durante la quale si è cercato di coinvolgere gli studenti con le seguenti attività significative: video lezioni, trasmissione di materiale didattico attraverso l'uso delle piattaforme digitali, l'uso di tutte le funzioni del Registro elettronico, l'utilizzo di video, libri e test digitali.

E' innegabile riconoscere che l'impegno richiesto per lo svolgimento del programma con la didattica a distanza ha reso a volte un po' difficile il percorso formativo ad alcuni studenti che più di altri presentano fragilità di base. Tutti gli allievi hanno manifestato collaborazione, maturità e responsabilità di fronte alle difficoltà di riconversione della didattica.

Per quanto riguarda le capacità evidenziate, l'impegno profuso, e i livelli di profitto raggiunti, si devono segnalare alcuni soggetti che hanno evidenziato un impegno continuo, una solida preparazione, buone capacità di ascolto, di rielaborazione e di sintesi di quanto appreso. Il resto della classe, con un impegno sempre crescente e una sufficiente capacità di apprendimento e recupero, ha potuto ottenere dei risultati da sufficienti a discreti. Solo in qualche caso si è riscontrato un livello di profitto al limite della sufficienza.

Treviso, 26/05/2020

IL DOCENTE

Rosalina Alosi

## RELAZIONE FINALE

a.s. 2019 / 20

CLASSE 5 AB

DISCIPLINA Scienze motorie e Sportive  
DOCENTE M.Giorgia Ventura

### RENDIMENTO / PROFITTO

OTTIMO  BUONO  SUFFICIENTE  INSUFFICIENTE  GRAVEMENTE INSUFF.

**ALTRO:** nell'arco di tutto il triennio la classe ha riportato generalmente buoni risultati. Anche nella prima parte di questo anno scolastico il profitto si è mantenuto buono e in particolare ottimo per qualche alunno da sempre più dotato e predisposto all'attività motoria in genere. Anche nel secondo periodo però lo studio e il lavoro teorico è stato di ottimo livello. I ragazzi si sono dimostrati tutti interessati agli argomenti proposti, hanno partecipato puntualmente alle videolezioni dialogando in modo maturo e coerente, hanno correttamente svolto le relazioni richieste approfondendo in modo personale gli argomenti e rispettando i termini di consegna.

### COMPORTEAMENTO

CORRETTO  FACILE DISTRAZIONE  DISINTERESSE  DISTURBO

**ALTRO:** nell'arco di tutto il triennio gli alunni hanno dimostrato ottimo interesse. La partecipazione nei confronti di tutte le attività svolte è stata vivace e propositiva anche da parte di coloro che dimostravano qualche difficoltà coordinativa generale e minor predisposizione all'attività sportiva. Molto positiva la interazione nel gruppo classe e collaborativo il dialogo con l'insegnante, anche nel periodo di scuola online.

### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO

PROGRAMMA AGGIUNTIVO

PROGRAMMA ALTERNATIVO

La programmazione preventivata non è stata svolta completamente a causa del Covid19 e della conseguente interruzione della normale attività didattica in palestra.

Il programma a quel punto è stato svolto solo teoricamente con lezioni online e materiale in piattaforma Classroom. Agli argomenti teorici è stato aggiunto un lavoro pratico da svolgere a casa, cioè un circuito di allenamento Total Body, affinché i ragazzi si mantenessero fisicamente attivi nonostante la quarantena, ma soprattutto stimolati psicologicamente.

**OSSERVAZIONI:** L'aver obbligatoriamente svolto così tanto programma teorico e corretto relazioni in cui i ragazzi esprimevano impressioni e opinioni personali, mi ha permesso di conoscere, rispetto agli anni passati, più profondamente gli alunni e vedere di loro la stretta relazione, più o meno coerente tra la parte espressiva posturale e motoria e quella più intima. Molto interessante!

Data 9/05/2020

Firma M. Giorgia Ventura

## RELAZIONE FINALE

a.s. 2019 /2020

CLASSE 5 AB  
DISCIPLINA Matematica  
DOCENTE Ricciardi Alessio

### RENDIMENTO / PROFITTO

OTTIMO  BUONO  SUFFICIENTE  INSUFFICIENTE  GRAVEMENTE INSUFF.

**ALTRO:** La metodologia adottata ha perseguito lo scopo di giungere all'acquisizione di capacità' concettuali ed operative nell'ambito analitico, procedendo con attività' incentrate sulla tradizionale lezione frontale ed insistendo, in modo particolare, nell'analisi e risoluzione di esercizi significativi. L'introduzione dei vari concetti è stata accompagnata da un ampio ventaglio di loro impieghi in ambiti matematici ed arricchita dalla illustrazione di numerosi esempi e controesempi applicativi che sono serviti a chiarire i concetti stessi e le loro fondamentali esplicitazioni grafiche. L'insegnamento è stato impostato procedendo dall'intuitivo al razionale, evitando nozioni statiche a sé stanti, mediante attenta analisi del testo ed applicazioni in esercizi significativi dal punto di vista logico. Pur rimanendo l'esigenza di lezioni frontali si è cercato, nella presentazione degli argomenti, di stimolare gli alunni all'analisi ed alla discussione delle soluzioni proposte.

**Modalità di Verifica:** sono state effettuate verifiche scritte. Le verifiche per l'orale sono state svolte prevalentemente in forma scritta (limitati tempi curricolari ). Sono state valutate le capacità logiche, di analisi e di sintesi, capacità espressive, (proprietà di linguaggio), oltre alla padronanza delle tecniche di calcolo.

### COMPORTEMENTO

CORRETTO  FACILE DISTRAZIONE  DISINTERESSE  DISTURBO

**ALTRO:** //.....  
.....

### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO  
(indicare e spiegare)

PROGRAMMA AGGIUNTIVO  
(indicare e spiegare)

PROGRAMMA ALTERNATIVO  
(indicare e spiegare)

**OSSERVAZIONI:** //.....

Data 30 maggio 2020

Firma .....

## RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/2020

**CLASSE** 5AB  
**DISCIPLINA** Biologia, microbiologia e tecnologie di controllo sanitario  
**DOCENTE** Caneve Olga, De Cesero Martina

### RENDIMENTO / PROFITTO

OTTIMO  BUONO  SUFFICIENTE  INSUFFICIENTE  GRAVEMENTE INSUFF.

ALTRO: .....  
.....  
.....

### COMPORTEMENTO

CORRETTO  FACILE DISTRAZIONE  DISINTERESSE  DISTURBO

ALTRO: .....  
.....  
.....

### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO  
(indicare e spiegare)

PROGRAMMA AGGIUNTIVO  
(indicare e spiegare)

PROGRAMMA ALTERNATIVO  
(indicare e spiegare)

L'attività di laboratorio è stata interrotta a causa dell'emergenza Coronavirus, pertanto gli argomenti in programma non sono stati svolti nella loro interezza.

OSSERVAZIONI: .....  
.....  
.....  
.....

Data 27 maggio 2020

Firma Olga Caneve  
Martina De Cesero

## RELAZIONE FINALE

a.s. 2019 / 2020

**CLASSE** 5 AB  
**DISCIPLINA** Legislazione Sanitaria  
**DOCENTE** Prof.ssa Carla Mollura

### RENDIMENTO / PROFITTO

#### **BUONO X**

**ALTRO:** La classe ha raggiunto in generale un buon livello di preparazione.

In relazione agli obiettivi riguardanti le conoscenze, le competenze e capacità acquisite, alcuni alunni, impegnati con costanza e regolarità, rivelano un'ottima capacità di approfondimento degli argomenti svolti, avendo raggiunto una sensibile maturazione ed il possesso di una piena e critica conoscenza dei contenuti e buone capacità espressive.

La maggior parte degli allievi invece, possiede una preparazione generalmente positiva con una adeguata conoscenza delle tematiche trattate

Tutta la classe ha sempre partecipato in modo positivo alle diverse attività didattiche proposte, il che, considerato altresì un adeguato metodo lavorativo acquisito gradualmente nel corso della scuola superiore, ha permesso il raggiungimento degli obiettivi prefissati ad inizio anno scolastico, da parte di tutti i discenti.

L'interesse per la disciplina è stato più che positivo da parte di tutto il gruppo classe che ha sempre risposto positivamente a quanto richiesto dalla scrivente.

La didattica, impostata per favorire la conoscenza della disciplina nonché la comprensione del testo con gli argomenti che si sono man mano affrontati seguendo il programma preventivamente presentato, si è caratterizzata a far data dal mese di Marzo, in video lezioni online, a causa delle costrizioni legate all'emergenza covid-19. In tale modalità si sono potuti svolgere gli argomenti prefissati nel programma ad inizio anno, che però sono stati trattati nelle loro linee generali, con qualche approfondimento dato da materiale fornito sempre via telematica.

Tanto si è fatto mediante il metodo della videolezione frontale e dialogata via meet, con l'uso di mappe concettuali e schemi riassuntivi che sono stati richiesti ai discenti come forma di esercitazione e lavori individuali di approfondimento, sempre con l'uso di strumenti multimediali.

Poche sono state poi le iniziative che hanno permesso, interventi esterni per l'avvicinamento a tematiche giuridiche e sanitarie, che potevano essere utili strumenti di approfondimento per il programma da svolgere. Tanto dovuto ad una difficoltà di programmazione riferibile all'organizzazione scolastica che non sempre è riuscita a ben conciliare le iniziative proposte con l'attività a scuola strettamente intesa.

Generalmente il gruppo classe ha dimostrato un buon livello di collaborazione e maturità.

### COMPORAMENTO

#### **CORRETTO X**

**ALTRO:** il comportamento degli alunni è sempre stato corretto, sia nelle relazioni con l'adulto che con i compagni. Hanno fra loro sempre collaborato e lavorato insieme, facilitando in tal modo il buon raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Hanno sempre risposto con entusiasmo a quanto loro proposto, comportandosi poi in modo adeguato alle diverse circostanze. La loro presenza in classe è stata generalmente regolare, cosa che ha permesso di cadenzare tutte le iniziative didattiche secondo i programmi preventivati.

Responsabili ed attenti nello svolgimento dei compiti assegnati, si può affermare che l'impegno profuso è stato certamente positivo e sempre corretto.

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **TUTTO QUELLO PREVISTO X**

il programma si è svolto seguendo i contenuti preventivati ad inizio anno scolastico, che dal mese di Marzo sono però stati affrontati nelle loro linee generali come da programma allegato.

Data : 26 Maggio 2020

Prof.ssa Carla Mollura

## RELAZIONE FINALE

a.s. 2019 / 2020

**CLASSE** 5AB  
**DISCIPLINA** Chimica organica e biochimica  
**DOCENTE** Antonio COVIELLO

### **RENDIMENTO / PROFITTO: BUONO**

**ALTRO:** Il profitto della classe è in generale buono. Sono presenti anche alcuni studenti con profitto ottimo, mentre alcuni di loro, nonostante l'impegno profuso durante l'anno scolastico, hanno tuttora difficoltà nella comunicazione orale e riescono ad utilizzare la lingua solo per argomenti noti non complessi.

### **COMPORAMENTO: CORRETTO**

**ALTRO:** Il gruppo classe nel presente a.s. si è distinto per attenzione e partecipazione, sia nelle attività della classe che nell'impegno domestico.

### **PROGRAMMA SVOLTO: PARTE DI QUELLO PREVISTO**

Il programma fin dall'inizio dell'anno è stato svolto in modo regolare, con un giusto equilibrio con le attività di laboratorio. Il sottoscritto che ricopre l'incarico di vicario scolastico, all'avvio dell'emergenza sanitaria COVID-19 dalla fine di febbraio ha visto il mio impegno notevolmente, se non totalmente, impegnato nella necessità di organizzare le opportune procedure per la didattica a distanza. E' stata prevalente la necessità di programmare, amministrare e verificare le modalità on-line per l'intero istituto e nello stesso tempo coordinare i frequenti rapporti famiglie/studenti/docenti.

Tuttavia è stata garantita l'introduzione ai metabolismi cellulari, prendendo ad esempio le vie metaboliche che interessano i carboidrati, sottolineando i processi comuni che regolano le diverse vie metaboliche. Una forte sinergia è stata sviluppata dal contributo della materia MICROBIOLOGIA che vede argomenti trasversali con la biochimica.

Treviso, 26/05/2020

Prof. Antonio COVIELLO

## RELAZIONE FINALE

a.s. 2019 / 2020

**CLASSE** 5AB  
**DISCIPLINA** Religione Cattolica  
**DOCENTE** Bonesso Roberto

### RENDIMENTO / PROFITTO

**OTTIMO X BUONO O SUFFICIENTE O INSUFFICIENTE O GRAVEMENTE INSUFF. O**

**ALTRO:** La classe nel suo complesso ha risposto molto positivamente alle attività proposte in classe e attraverso al didattica a distanza, raggiungendo un livello di rendimento ottimo.

### COMPORTEAMENTO

**CORRETTO X FACILE DISTRAZIONE O DISINTERESSE O DISTURBO O**

**ALTRO:** Il clima all'interno della classe si è rivelato molto positivo. Molti alunni hanno partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo proposto dall'insegnante, apportando contributi e rielaborazioni critiche personali, mentre un numero esiguo di studenti è intervenuto poco e se stimolato dal docente. Il comportamento in classe si è rivelato molto corretto, senza che fossero necessari interventi da parte dell'insegnante.

Per quanto riguarda il periodo di didattica a distanza, sono state confermate le dinamiche riscontrate durante le lezioni in presenza.

### PROGRAMMA SVOLTO

**O TUTTO QUELLO PREVISTO**

**X PARTE DI QUELLO PREVISTO  
(indicare e spiegare)**

**O PROGRAMMA AGGIUNTIVO  
(indicare e spiegare)**

**O PROGRAMMA ALTERNATIVO  
(indicare e spiegare)**

A seguito della riprogettazione delle attività didattiche alcuni argomenti previsti quali l'analisi della dottrina sociale della Chiesa non sono stati affrontati, se non per sommi capi. La Dad è stata svolta tramite la piattaforma Classroom, dove sono stati proposti video (autoprodotti o reperiti online), musiche, articoli di giornali relativi ad argomenti d'attualità, per favorire la riflessione e rielaborazione personale da parte dello studente. Sono stati affrontati temi quali il Covid 19 e le sue ripercussioni sulla quotidianità, il rapporto tra responsabilità e libertà personale muovendo da fatti di cronaca accaduti nel mondo o nel territorio, la povertà, la questione dei migranti, la situazione economica.

Le lezioni si sono svolte per lo più in modalità asincrona.

**OSSERVAZIONI:** .....

.....

.....

.....

.....

Data 30 maggio 2020

Firma Roberto Bonesso

## RELAZIONE FINALE

a.s. 2019 / 2020

CLASSE 5AB  
DISCIPLINA Inglese  
DOCENTE Rosi Sandra

### RENDIMENTO / PROFITTO

OTTIMO  BUONO  SUFFICIENTE  INSUFFICIENTE  GRAVEMENTE INSUFF.

**ALTRO:** Il profitto della classe è in generale buono. Sono presenti anche alcuni studenti con profitto ottimo, mentre alcuni di loro, nonostante l'impegno profuso durante l'anno scolastico, hanno tuttora difficoltà nella comunicazione orale e riescono ad utilizzare la lingua solo per argomenti noti non complessi. Uno studente ha conseguito la certificazione B2 nel corrente a.s., mentre due studenti hanno ottenuto la certificazione B1.

### COMPORTEAMENTO

CORRETTO  FACILE DISTRAZIONE  DISINTERESSE  DISTURBO

**ALTRO:** Il gruppo classe nel presente a.s. si è distinto per attenzione e partecipazione, sia nelle attività della classe che nell'impegno domestico. Nel secondo quadrimestre, svolto in buona parte utilizzando la DaD, si sono dimostrati molto corretti, partecipi ed interessati. Hanno partecipato attivamente alle videolezioni ed hanno sempre svolto i lavori assegnati con precisione e puntualità. Gli studenti hanno in generale raggiunto un ottimo livello di autonomia e responsabilità nel lavoro.

### PROGRAMMA SVOLTO

TUTTO QUELLO PREVISTO

PARTE DI QUELLO PREVISTO  
(indicare e spiegare)

PROGRAMMA AGGIUNTIVO  
(indicare e spiegare)

PROGRAMMA ALTERNATIVO  
(indicare e spiegare)

E' stato svolto tutto il programma previsto in sede di programmazione. Nel primo quadrimestre si è lavorato in particolare sull'aspetto della comunicazione orale in preparazione anche all'Esame di Stato, cercando di abituare gli studenti ad utilizzare la lingua per la comunicazione il più possibile, anche se a volte a scapito della correttezza grammaticale. Gli argomenti principali di conversazione hanno riguardato l'ambito professionale delle Biotecnologie e le loro applicazioni, nonché questioni di attualità (i cibi OGM, la biotecnologia per l'ambiente, i vaccini...). Nei mesi di dicembre e gennaio sono state dedicate alcune ore anche alla preparazione alle prove Invalsi. Nel secondo quadrimestre gli argomenti sono stati affrontati con un approccio diverso attraverso la Didattica a Distanza. Nonostante l'utilizzo di Google Classroom, di Jamboard, dei moduli Google e delle videolezioni, è stato sicuramente penalizzato l'aspetto della interazione orale e del lavoro collaborativo. Sono stati svolti due incontri settimanali con videolezione in diretta e caricamento e restituzione dei materiali attraverso Classroom, via mail o con l'utilizzo di moduli Google. La valutazione è stata principalmente formativa, allo scopo di dare/ricevere un feedback circa le attività proposte e le competenze da acquisire. Tale valutazione è stata in generale positiva. Gli studenti hanno inoltre preparato una relazione relativa alle attività svolte nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento ed un'esposizione di un argomento affrontato in un'altra disciplina.

Treviso, 25/05/2020

Prof.ssa Rosi Sandra

## RELAZIONE FINALE

a.s. 2019/ 2020

**DISCIPLINA : IGIENE, ANATOMIA, FISIOLOGIA, PATOLOGIA,  
DOCENTE : FRANCESCA OSTUNI**

### RENDIMENTO / PROFITTO

**OTTIMO  BUONO X SUFFICIENTE  INSUFFICIENTE  GRAVEMENTE INSUFF.**

**ALTRO:** La maggior parte della classe ha mostrato, nel corso dei 3 anni, interesse per la materia e gli allievi si sono accostati ad essa con serietà ed impegno conseguendo risultati eterogenei: alcuni di loro risultano essere sufficienti se guidati; un secondo gruppo ha raggiunto risultati discreti, mostrando attenzione non sempre costante ma raggiungendo pienamente gli obiettivi minimi. Altri invece dimostrano una rielaborazione personale dei contenuti e sono capaci di effettuare collegamenti interdisciplinari, manifestato una spiccata propensione per le discipline scientifiche.

L'interesse per le attività tecnico-pratiche è sufficiente. Alcuni si sono rivelati autonomi e con buona capacità pratica, grazie anche al periodo di PCTO( Percorso per le Competenze Trasversali e l'Orientamento) svolto nei reparti ospedalieri e presso laboratori di ricerca universitari; altri hanno necessitato della guida da parte dell'insegnante e di alcune sollecitazioni alle prassi operative.

### COMPORAMENTO

**CORRETTO X FACILE DISTRAZIONE  DISINTERESSE  DISTURBO**

**ALTRO:** Il comportamento è sempre stato corretto sia con gli adulti che con i compagni. La loro presenza in classe è stata regolare per tutti e la loro attenzione alle attività costante; hanno collaborato tra di loro e si sono aiutati reciprocamente

### PROGRAMMA SVOLTO

**X TUTTO QUELLO PREVISTO**

**PARTE DI QUELLO PREVISTO  
(indicare e spiegare)**

**PROGRAMMA AGGIUNTIVO  
(indicare e spiegare)**

**PROGRAMMA ALTERNATIVO  
(indicare e spiegare)**

**OSSERVAZIONI:** A causa dell'emergenza COVID-19, a partire dal mese di marzo le lezioni si sono svolte a distanza, usando strumenti multimediali e il programma MEET. Non è stato compromesso l'approfondimento degli argomenti teorici, ma non tutti hanno mostrato partecipazione alle lezioni, così come avveniva in classe. Inoltre, le attività di laboratorio previste (trasformazione batterica e ricerca di OGM negli alimenti) sono venute meno, lasciando alcune lacune nella loro formazione scientifica di indirizzo.

**Data 27/05/2020**

**Firma: prof.ssa Francesca Ostuni**

---

**SIMULAZIONI PROVE ESAMI DI STATO**

---



*Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

**ESAMI DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**PROVA DI ITALIANO**

*Svolgi la prova, scegliendo tra una delle seguenti proposte.*

**TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

**PROPOSTA A1**

**Umberto Saba**

*Donna*

Quand'eri  
giovinetta pungevi  
come una mora di macchia. Anche il piede  
t'era un'arma, o selvaggia.

Eri difficile a prendere.  
Ancora  
giovane, ancora  
sei bella. I segni  
degli anni, quelli del dolore, legano  
l'anime nostre, una ne fanno. E dietro  
i capelli nerissimi che avvolgo  
alle mie dita, più non temo il piccolo  
bianco puntuto orecchio demoniaco.

**Informazioni sull'autore e sul testo.** Tutta la produzione poetica del triestino Umberto Saba (1883-1957) confluisce nel progetto complessivo del *Canzoniere*, che accompagna le diverse epoche della vita dell'autore. Saba rimase sempre fedele a una concezione della poesia rivolta alla vita quotidiana e basata su parole comuni, rese profonde ed espressive grazie a un uso sapiente della sintassi e della metrica. *Donna* risale al 1934 e fa parte della raccolta *Parole*. Come altre liriche di Saba, essa è dedicata alla moglie Lina. In *Storia e cronistoria del Canzoniere* l'autore presenta così il testo: "canta la vittoria del poeta su alcuni suoi interni conflitti, ai quali sono dovuti gli accenti misogini sparsi qua e là per il *Canzoniere*".

**Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura, aiutandoti con l'analisi dei tempi verbali e dei pronomi (tu, noi, io).
2. Evidenzia gli elementi descrittivi che caratterizzano il ritratto della donna, cogliendone la duplicità.
3. Descrivi i mutamenti che sono avvenuti nel rapporto fra il poeta e Lina, col trascorrere del tempo, soffermandoti su ciò che ha cementato il loro legame.
4. Completa la tua analisi con osservazioni sul lessico, la sintassi e la metrica.

## **Interpretazione**

Commenta la poesia di Saba, scegliendo le chiavi interpretative che ti sembrano più significative. In particolare, puoi approfondire: il collegamento di *Donna* con altri componimenti di Saba; la collocazione dell'autore nel contesto letterario italiano della prima metà del Novecento.



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

### **PROPOSTA A2**

**Giovanni Verga, *Jeli il pastore*, da "Vita nei campi" (1880).**

Il protagonista della novella, Jeli, è un ragazzo cresciuto da solo e privo di qualsiasi istruzione che fa il pastore per vivere. Durante l'estate frequenta un giovane coetaneo di nobili origini, don Alfonso. Nella sua ingenuità, Jeli viene indotto a sposare Marta, una giovane popolana di cui è sempre stato innamorato, che con il matrimonio vuole solo garantirsi una posizione sociale e continuare a vedere indisturbata il suo nobile amante, don Alfonso. Quando Jeli scopre la tresca, reagisce assassinando don Alfonso.

«Dopo che Scordu il Bucchierese si menò via la giumenta calabrese che aveva comprato a San Giovanni, col patto che gliela tenessero nell'armento sino alla vendemmia, il puledro zaino<sup>1</sup> rimasto orfano non voleva darsi pace, e scorazzava su pei greppi del monte con lunghi nitriti lamentevoli, e colle froge<sup>2</sup> al vento. Jeli gli correva dietro, chiamandolo con forti grida, e il puledro si fermava ad ascoltare, col collo teso e le orecchie irrequiete, sferzandosi i fianchi colla coda. - È perché gli hanno portato via la madre, e non sa più cosa si faccia - osservava il pastore. - Adesso bisogna tenerlo d'occhio perché sarebbe capace di lasciarsi andar giù nel precipizio. Anch'io, quando mi è morta la mia mamma, non ci vedevo più dagli occhi.

Poi, dopo che il puledro ricominciò a fiutare il trifoglio, e a darvi qualche boccata di malavoglia - Vedi! a poco a poco comincia a dimenticarsene.

- Ma anch'esso sarà venduto. I cavalli sono fatti per esser venduti; come gli agnelli nascono per andare al macello, e le nuvole portano la pioggia. Solo gli uccelli non hanno a far altro che cantare e volare tutto il giorno.

Le idee non gli venivano nette e filate l'una dietro l'altra, ché di rado aveva avuto con chi parlare e perciò non aveva fretta di scovarle e distrigarle in fondo alla testa, dove era abituato a lasciare che sbucciassero e spuntassero fuori a poco a poco, come fanno le gemme dei ramoscelli sotto il sole. - Anche gli uccelli, soggiunse, devono buscarsi il cibo, e quando la neve copre la terra se ne muoiono.

Poi ci pensò su un pezzetto. - Tu sei come gli uccelli; ma quando arriva l'inverno te ne puoi stare al fuoco senza far nulla.

Don Alfonso però rispondeva che anche lui andava a scuola, a imparare. Jeli allora sgranava gli occhi, e stava tutto orecchi se il signorino si metteva a leggere, e guardava il libro e lui in aria sospettosa, stando ad ascoltare

con quel lieve ammiccar di palpebre che indica l'intensità dell'attenzione nelle bestie che più si accostano all'uomo. Gli piacevano i versi che gli accarezzavano l'udito con l'armonia di una canzone incomprensibile, e alle volte agrottava le ciglia, appuntava il mento, e sembrava che un gran lavoro si stesse facendo nel suo interno;

allora accennava di sì e di sì col capo, con un sorriso furbo, e si grattava la testa. Quando poi il signorino mettevasi a scrivere per far vedere quante cose sapeva fare, Jeli sarebbe rimasto delle giornate intiere a guardarlo,

e tutto a un tratto lasciava scappare un'occhiata sospettosa. Non poteva persuadersi che si potesse poi ripetere sulla carta quelle parole che egli aveva dette, o che aveva dette don Alfonso, ed anche quelle cose che non gli erano uscite di bocca, e finiva col fare quel sorriso furbo.»

### **Comprensione e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Quali sono le caratteristiche del pastore Jeli ricavabili dal brano?
2. L'esperienza limitata di Jeli lo porta a esprimersi attraverso similitudini e immagini legate più al mondo della natura che a quello degli uomini. Rintracciale e cerca di individuare cosa vogliono significare.
3. Al mondo contadino di Jeli si contrappone l'esistenza di Don Alfonso, appena accennata, ma emblematica di una diversa condizione sociale. Quali caratteristiche del personaggio emergono dal brano? E come si configura il suo rapporto con Jeli?
4. Quali sono le principali conseguenze della mancanza di ogni istruzione nel comportamento del giovane pastore?

<sup>1</sup> di colore scuro

<sup>2</sup> narici



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

### Interpretazione

Jeli e Don Alfonso sono due coetanei, la cui esistenza è segnata fin dalla nascita dalla diversa condizione sociale e da percorsi formativi opposti. Rifletti, anche pensando a tanti romanzi dell'Ottocento e del Novecento dedicati alla scuola o alla formazione dei giovani, su come l'istruzione condizioni profondamente la vita degli individui; è un tema di grande attualità nell'Ottocento postunitario, ma è anche un argomento sempre presente nella nostra società, al centro di dibattiti, ricerche, testi letterari.

### **TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

#### **PROPOSTA B1**

#### **Valentino Bompiani, *I vecchi invisibili***

Valentino Bompiani, editore, drammaturgo e scrittore italiano, nel 1929 fondò la casa editrice che porta il suo nome. Le riflessioni che seguono sono state pubblicate sul quotidiano "La stampa" il 5 Marzo 1982 quando Bompiani era ottantaquattrenne e sono state poi ripubblicate nel 2004 con altri saggi per "Nottetempo".

«Passati gli ottant'anni, ti dicono: "Come li porti bene, sembri un giovanotto". Parole dolci per chi le dice ma a chi le ascolta aprono la voragine del tempo in cui si affonda come nelle sabbie mobili. La vecchiaia avanza al buio col passo felpato dei sintomi, squadre di guastatori addestrati che aprono l'inattesa, inaccettabile e crescente somiglianza con gli estranei. Su una fitta ai reni o per l'udito ridotto, anche il nemico diventa parente. Lo spazio e le cose si riducono: la vecchiaia è zingaresca, vive di elemosine.

Poeti, scrittori e filosofi che hanno parlato della aborrita vecchiaia, i più non l'hanno mai raggiunta; parlavano dunque della vecchiaia altrui, che è tutt'altra cosa. Niente offende più dei coetanei tossicolosi, che perdono tempo sulle panchine. Impazienti, vogliono essere serviti per primi, mangiano guardando di sottocchi il piatto degli altri, tirano fuori continuamente l'orologio, un conto alla rovescia. Per la strada, a un incrocio, alzano il braccio col bastone anche quando non lo hanno, stolidamente affermando di una capacità perduta. Scambiano per conquistata saggezza la paura e tendono all'ovvio, che li uccide.

Nelle ore vuote telefonano. A chi? A chi li precede di un anno o due, che è la dimensione del possibile. Rifiutano i segni della decadenza ma non della peggiore di tutte che è la speranza delle circostanze, le quali nelle mani dei vecchi diventano gocce di mercurio nel piatto, si uniscono, si dividono o si ingrossano, ignorandoli. Neppure i giovani possono dominarle, ma credono di poterlo fare.

Capita di sentirsi domandare: "Se potessi tornare indietro, che cosa faresti di più o di meno?" Non vorrei tornare indietro: mi mancherebbe la sorpresa delle circostanze e sarei saggio senza recuperi. La vecchiaia è la scoperta del provvisorio quale Provvidenza. L'unità di misura è cambiata: una malattia non è *quello che è*, ma *quello che non è* e la speranza ha sempre il segno del meno. La provvisorietà della vita esce dal catechismo per entrare in casa, accanto al letto. Quando il medico amico batte sulla spalla brontolando: "Dai ogni tanto un'occhiata all'anagrafe", gli rispondo che no, a invecchiare si invecchia e dai e dai, va a finire male. Bisogna resistere alla tentazione delle premure e dei privilegi. Ricordo Montale, a Firenze, durante la guerra; non aveva cinquant'anni e faceva il vecchio col plaid sulle ginocchia e i passettini. Si proteggeva con "l'antichità" dalle bombe.

[...] Da vecchi si diventa *invisibili*: in una sala d'aspetto, tutti in fila, entra una ragazza che cerca qualcuno. Fa il giro con gli occhi e quando arriva a te, ti salta come un paracarro. La vecchiaia comincia allora. Si entra, già da allora, in quella azienda a orario continuato, qual è il calendario; il risveglio al mattino diventa uno scarto metafisico; il movimento nella strada si aggiunge come l'avvertimento che per gli *altri* il tempo è scandito dagli orari.

Bisogna, per prima cosa, mettere in sospetto le proprie opinioni, comprese quelle più radicate, per rendere disponibile qualche casella del cervello. È faticoso perché i punti di realtà si vanno rarefacendo e le opinioni rappresentano l'ultima parvenza della verità. Come a guardare controluce il negativo di una vecchia fotografia: quel giorno in cui facevo, dicevo, guardavo... Il bianco e nero invertiti stravolgono la realtà, che si allontana. La vecchiaia è la scoperta del piccolo quale dimensione sovrumana. Chi pensi alla fortuna o alla Provvidenza, sempre s'inchina alla vita che domani farà a meno di lui. Non è un pensiero sconsolato, ma di conforto: la memoria, estrema forma di sopravvivenza.»



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

1. Riassumi il contenuto del testo dell'autore, indicando gli snodi del suo ragionamento.
2. Evidenzia e spiega la sua tesi della "vecchiaia" come scoperta del provvisorio" (righe 17-18).
3. Cosa intende l'autore dicendo che il poeta Montale "si proteggeva con 'l'antichità' dalle bombe? (riga 23)
4. Esamina con cura lo stile dell'autore e la densità della sua scrittura: attraverso quali tecniche retoriche e quali scelte lessicali riesce ad avvicinare il lettore al suo particolare punto di vista? Con quale effetto?

### **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema dell'età matura e del complesso rapporto, che può essere di scontro o di continuità, tra "giovani e vecchi". Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### **PROPOSTA B2**

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa*. (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-ecco-perché-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

- «Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una familiarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella
- 5 storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque l'elogio di Petrarca resta così attuale? No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la
- 10 pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino. Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai
- 15 generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno? Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica.
- 20 Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso.
- Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica.
- È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di
- 25 Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna presa sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche. [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere.
- 30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari



## *Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca*

prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e  
35 che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che  
40 non siamo più capaci di utilizzare.»

### Comprensione e analisi del testo

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine “deserto”, in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull’espressione “deserti tascabili” (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: “la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica” (righe 18-19).

### Produzione

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell’attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Testo tratto da: **Giuseppe Lupò**, *Rivincita dei libri sul terreno perso e sul tempo* - La giornata mondiale – Il Sole 24 ore, mercoledì 24 aprile 2019.

«Se qualcuno chiedeva ad Adriano Olivetti<sup>1</sup> come mai si fosse circondato di così tanti intellettuali, avrebbe ricevuto questa curiosa risposta: «Se devo risolvere un problema tecnico, convoco un esperto. Se devo conoscere il mondo come sarà nei prossimi decenni, chiedo ai poeti e agli scrittori.» Per quanto possa risultare bizzarra, la verità che l’ingegnere Adriano dispensava ha tutta l’aria di essere lo slogan migliore con cui ricordare che ieri, 23  
5 aprile, è stata la Giornata mondiale del libro e del diritto d’autore: una ricorrenza nata 53 anni fa sotto l’egida dell’Unesco, per sottolineare quanto siano indispensabili quegli oggetti che accumuliamo nelle biblioteche come grano per i magazzini. Certo bisogna intendersi sulla natura delle parole. Negli ultimi anni siamo stati testimoni della terza metamorfosi del libro: dalla forma concepita da Johannes Gutenberg cinquecento anni fa alla tavoletta di plastica che ha aperto un’altra dimensione, complementare alla carta.  
10 Gli ultimi dati del mercato dicono che in Italia il digitale non ha superato la soglia del 10% e che il tanto temuto attacco all’editoria tradizionale non solo non è avvenuto, ma il cartaceo sta recuperando quel poco terreno perduto. [...] il settore degli audiolibri è in espansione [...] si tratta comunque di una fruizione che va ad aggiungersi (non a sostituirsi) alle altre. Le metamorfosi tuttavia non modificano nella sostanza il motivo per il quale scriviamo o leggiamo, che è soprattutto uno: immagazzinare emozioni, ricordi, immagini, conservarli in un  
15 luogo sicuro, sia esso la carta o gli elaboratori elettronici, salvarli, come indica il tasto-funzione del linguaggio informatico. Scrivere è un’operazione che salva, cioè memorizza. Leggere è come rinnovare il memoriale di un’esperienza che ha i contorni di un atto religioso, una sua sacralità. Diamo per scontato infatti l’idea che ogni uomo non appartenga a niente se non al tempo in cui gli è dato vivere, cioè ai decenni in cui consuma la sua

<sup>1</sup> Adriano Olivetti (1901 – 1960) è una tra le figure più influenti e singolari del Novecento. Imprenditore straordinario, intellettuale e politico, innovatore delle scienze sociali e precursore dell’urbanistica, tra il 1930 e il 1960 ha condotto la fabbrica di macchine per scrivere del padre ai vertici del successo mondiale e all’avanguardia dell’innovazione tecnologica e sociale.



## Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

individualità e il suo essere dentro una determinata epoca. Diamo anche per scontato che la vita di ogni uomo sia  
 20 un rapportarsi con il periodo che il destino gli ha assegnato o un combattere contro di esso: l'*historia* si può  
 veramente definire una guerra illustre contro il Tempo...

[...] la vita di ognuno di noi è un romanzo di cui non conosciamo la fine, eppure si attiene ad una trama ordita nel  
 momento in cui qualcuno ci ha immaginati, ci ha desiderati, dunque ha anticipato la nostra presenza nel mondo.

Un po' come ragionava Olivetti quando chiedeva ai libri come sarebbe stato il futuro che egli, da imprenditore,  
 25 aveva necessità di conoscere in anteprima. Da qualche parte c'è già questo futuro, in qualcuno dei volumi che  
 magari non sono stati ancora scritti ma forse stanno per essere progettati, esiste già il mondo come sarà domani.  
 Bisogna solo avere la pazienza di aspettare e cercare dentro la sterminata produzione editoriale, mettersi sulle  
 tracce con pazienza, sicuri che questo mondo prossimo a manifestarsi nelle librerie avrà i caratteri di una  
 tradizione e di una invenzione, cioè sarà l'alfa e l'omega del tempo che non si potrà certo nullificare, che noi  
 30 stessi non sconfiggeremo, ma a cui opporremo il bisogno di *historiae* come viatico del nostro illuderci circa  
 l'eternità in nome di quella regola che ripetiamo inconsapevolmente quando ci rivolgiamo a Dio, il più grande  
 raccoglitore di storie secondo il Talmud<sup>2</sup>: scrivi i nostri nomi nel libro della vita.»

### Comprensione e analisi

1. Sintetizza il contenuto del testo, individuando i principali snodi argomentativi.
2. Nel testo si sottolinea l'importanza della scrittura e della lettura. Commenta tale passaggio.
3. Cosa intende l'autore con l'espressione "metamorfosi" del libro? (riga 8)
4. A cosa fa riferimento l'autore con il concetto di *historia*? Come lo mette in rapporto con la produzione letteraria?

### Produzione

Elabora un testo in cui esprimi le tue opinioni in ordine al bisogno dell'uomo di raccontare la sua storia e di leggere le testimonianze altrui.

Esprimi pure le tue personali riflessioni sul fatto che storicamente la scrittura abbia rappresentato la memoria e la ricerca incessante di un senso dell'eternità da parte dell'uomo contrapposta alla fugacità dell'esistente.

### **TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

#### **PROPOSTA C1**

#### **L'italiano ha fatto l'Italia.**

“Cosa c'è di più lampante di una lingua che dura da otto secoli (pur cambiando e modernizzandosi) per dimostrare il senso profondo dell'unità di un popolo che ha solo tardato a farsi unità di Stato?”

“A proposito di musicalità [...] devo raccontare un aneddoto: quando ero a Lipsia e insegnavo l'italiano ai tedeschi dei corsi serali, quindi a persone di varia estrazione, ventenni o sessantenni appassionati della nostra amata lingua, cominciavo sempre dalle poesie più orecchiabili, più immediate, come può essere la *Pioggia nel pineto* di D'annunzio. Ebbene, io leggevo quei testi e loro, ammaliati, mi pregavano di non interrompermi pur non capendo all'inizio quasi nulla di ciò che andavo leggendo. Erano talmente presi dalla musicalità che l'interruzione sembrava loro un delitto. Mi è tornato spesso in mente ciò che Primo Levi racconta in *Se questo è un uomo*. È un esempio commovente della potenza, tragicamente consolatrice, della “*Commedia* di Dante, vero padre dell'italiano, l'opera in cui dopo secoli i dialetti dispersi riconobbero l'unità della lingua, essa stessa profondamente consolatrice”. Nel campo di sterminio di Auschwitz, ci racconta appunto Levi, un giovane alsaziano, che conosceva bene il francese e il tedesco, voleva imparare l'italiano. Levi gli recitò parte del canto di Ulisse. Il ragazzo, incantato, pregò lo scrittore di ripetere e ripetere ancora la sua recita. Levi credeva di sentire anche lui quelle parole per la prima volta “come uno squillo di tromba, come la voce di Dio: per un momento, ho dimenticato chi sono e dove sono”; gli sembrò “qualcosa di gigantesco, che io stesso ho visto ora soltanto, nell'intuizione di un attimo, forse il perché del nostro destino, del nostro essere oggi qui”.

<sup>2</sup> Talmud, dall'ebraico lamad, che significa «apprendimento», «dottrina, ammaestramento».



## *Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

[...] “A differenza che per altre nazioni, l’italiano non è nato come lingua di una capitale magari imposta all’intero territorio con le armi. È nata da un libro, dalla convergenza di circa settanta dialetti e linguaggi dell’epoca nel valore incommensurabile del testo di Dante. La lingua di un poeta ha unificato la gente italiana nel crogiolo di una medesima cultura, poi di una nazione.”

Da “Non è il paese che sognavo” Carlo Azeglio Ciampi; colloquio con Alberto Orioli  
Il Saggiatore, Milano, 2010

Nel brano sopra riportato, Carlo Azeglio Ciampi, presidente della Repubblica dal 1999 al 2006, riflette sull’importanza della lingua italiana, sulla sua origine e sulla sua specificità, in correlazione con l’importanza che la nostra lingua ha avuto nella costruzione dell’identità nazionale.

Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Puoi articolare il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

### **PROPOSTA C2**

Da “La notte della Repubblica” di Sergio Zavoli.

“2 agosto 1980. Un turista svizzero torna dalle ferie: Il treno su cui viaggia, *l’Adria Express*, ha lasciato Rimini da circa un’ora e sta entrando nella stazione di Bologna. Durante la sosta il turista filmerà un altro ricordo della vacanza. L’orologio segna le 10,25, l’obiettivo fissa una scena di devastazione.

Una bomba di eccezionale potenza è esplosa nella sala d’aspetto della seconda classe: 85 i morti, 200 i feriti. Due vagoni in sosta sotto le pensiline sono stati anch’essi investiti dallo scoppio. È l’attentato più sanguinoso avvenuto in Italia. La scelta di un giorno di punta del traffico estivo, e del nodo ferroviario più importante dell’intera rete nazionale, dice che si voleva esattamente quanto accaduto: un eccidio senza precedenti.”

Il brano sopra riportato è tratto da un saggio di un famoso giornalista italiano, pubblicato per la prima volta nel 1992, saggio che riprendeva i contenuti e i materiali di una famosa trasmissione televisiva di approfondimento giornalistico sugli “anni di piombo”.

Il brano ricorda uno degli episodi più tragici di quel periodo che lo stesso autore definisce, nel titolo, “La notte della Repubblica”. Il terrorismo in Italia è stato caratterizzato da eventi terribili; in molti casi, si è trattato di attentati contro la folla inerme; una vera e propria “strategia della tensione” con l’obiettivo di destabilizzare il sistema democratico. In altri casi, si è trattato di attacchi a personaggi scelti non a caso, soprattutto politici e magistrati, perché, secondo la follia terrorista, l’obiettivo era di colpire “il cuore dello stato”.

Il fenomeno del terrorismo non ha riguardato e non riguarda certo solo il nostro Paese; anzi, in tutto il mondo, è diventato sempre di più un terribile strumento di lotta politica e di affermazione di varie forme di “integralismo”.

Rifletti su queste tematiche, sia con riferimento alle conoscenze storiche, che alle tue letture, alle esperienze personali e alla tua sensibilità.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

È consentito l’uso del dizionario italiano e del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito lasciare l’Istituto prima che siano trascorse 3 ore dalla consegna delle tracce.

---

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVE ESAMI DI STATO**

---

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA

## INDICATORI GENERALI COMUNI A TUTTE LE TIPOLOGIE

	Indicatori generali	Descrittori	P.	P.A.
1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Il testo non è organizzato e manca di ideazione e pianificazione.	4	—
		Il testo è organizzato in modo frammentario e non sempre coerente e coeso.	8	
		Il testo presenta alcune incertezze nell'ideazione e si presenta abbastanza coerente e coeso.	10	
		<b>Il testo è organizzato in modo semplice e schematico e si presenta sufficientemente coerente e coeso.</b>	<b>12</b>	
		Il testo è discretamente organizzato e pianificato e presenta una discreta ideazione, coerenza e coesione.	15	
		Il testo è organizzato e pianificato in modo adeguato e si presenta coerente e coeso in modo consapevole.	18	
		Il testo è ideato e pianificato in modo efficace e le parti sono tra loro consequenziali e coerenti; mostra una struttura organizzativa personale.	20	
2	Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	L'elaborato è esposto in modo scorretto e con lessico non appropriato.	4	—
		L'elaborato è esposto in modo scorretto con lessico poco appropriato e ripetizione di termini.	8	
		L'elaborato è esposto in modo scorretto ma comprensibile, con lessico non sempre appropriato.	10	
		<b>L'elaborato è esposto in modo abbastanza corretto, con lessico e struttura della frase semplice.</b>	<b>12</b>	
		L'elaborato è esposto in modo abbastanza corretto, solo con qualche errore, con lessico sufficientemente vario.	15	
		L'elaborato è esposto in modo globalmente corretto, con un lessico adeguato e appropriato.	18	
		L'elaborato è esposto in modo corretto, chiaro e scorrevole, con un lessico ricco e appropriato.	20	
3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	L'elaborato difetta per lo più di rielaborazione e di interpretazione; si evidenziano lacune nelle conoscenze.	4	—
		L'elaborato presenta una scarsa rielaborazione e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano delle parziali conoscenze e riferimenti culturali non sufficientemente pertinenti.	8	
		L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano alcune conoscenze e qualche riferimento culturale.	10	
		<b>L'elaborato presenta una rielaborazione sufficiente e contiene una semplice interpretazione; si evidenziano conoscenze e riferimenti culturali sufficientemente pertinenti.</b>	<b>12</b>	
		L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità e una discreta capacità critica; si evidenziano discrete conoscenze e riferimenti culturali pertinenti.	15	
		L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide, che mettono in rilievo una buona capacità critica dello studente; si evidenziano numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali.	18	
		Nell'elaborato è presente un giudizio critico motivato da buone/ottime valutazioni personali; si evidenziano buone/ottime conoscenze e riferimenti culturali pertinenti e precisi.	20	
<b>Totale</b>			<b>60</b>	<b>__ /60</b>

Indicatore generale		
Indicatore specifico (A, B, C)		
Complessivo (generale + specifico)		/100
Totale in /20		/20

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA A

## INDICATORI SPECIFICI

	Descrittori	P.	P.A.
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	Il testo non rispetta completamente i vincoli posti nella consegna.	2	—
	Il testo rispetta solo alcuni vincoli dati.	4	
	Il testo rispetta quasi tutti vincoli dati.	5	
	<b>Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli.</b>	<b>6</b>	
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed interpretazione delle consegne.	7	
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura ed una buona interpretazione delle consegne.	8	
	Il testo rispetta tutti i vincoli dati, mettendo in evidenza una corretta lettura e una ottima interpretazione delle consegne.	10	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Non è stato compreso il testo, né i concetti chiave e le informazioni essenziali.	2	—
	Il testo viene recepito in modo parziale: non vengono individuati i concetti chiave e le informazioni essenziali oppure ne vengono individuati alcuni, ma non sono interpretati correttamente.	4	
	Comprensione ed interpretazione del testo parziale: individuazione di solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni, oppure di tutti, ma con errori nell'interpretazione.	5	
	<b>Comprensione ed interpretazione semplice del testo: individuazione di alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali; è presente qualche errore nell'interpretazione.</b>	<b>6</b>	
	Comprensione adeguata del testo; individuazione ed interpretazione corretta dei concetti e delle informazioni essenziali.	7	
	Comprensione efficace del testo; individuazione ed interpretazione corretta dei concetti e delle informazioni essenziali.	8	
	Comprensione completa ed interpretazione pertinente dei concetti chiave e delle relazioni tra questi.	10	
Puntualità nell' analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta totalmente errata o non è presente.	2	—
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta fortemente lacunosa e con errori.	4	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo parziale.	5	
	<b>L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta svolta in modo essenziale.</b>	<b>6</b>	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa ma adeguata solo in parte.	7	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta completa e adeguata.	8	
	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo risulta pertinente, appropriata e approfondita per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile.	10	
Interpretazione corretta e articolata del testo	L'argomento proposto non viene trattato per nulla o viene trattato in modo assai limitato e non sono presenti considerazioni personali.	2	—
	L'argomento proposto è trattato in modo limitato e mancano in parte le considerazioni personali.	4	
	L'argomento proposto è trattato in modo parziale e vi sono poche considerazioni personali.	5	
	<b>L'argomento proposte è trattato in modo sufficientemente adeguato e vi sono alcune considerazioni personali.</b>	<b>6</b>	
	L'argomento proposto è trattato in modo adeguato e vi sono diverse considerazioni personali.	7	
	L'argomento proposto è trattato in modo completo e vi sono diverse considerazioni personali.	8	
	L'argomento proposto è trattato in modo ricco e personale; si evidenzia qualche apporto originale dello studente.	10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	<b>___/40</b>

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA B

## INDICATORI SPECIFICI

	Descrittori	P.	P.A.
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	La tesi e le argomentazioni non sono state individuate.	3	—
	La tesi non è stata individuata e le argomentazioni presenti nel testo sono state individuate in modo errato o poco chiaro.	6	
	La tesi è stata individuata parzialmente e le argomentazioni presenti nel testo sono state individuate con qualche imprecisione.	7.5	
	<b>La tesi è stata individuata ma le argomentazioni a sostegno della tesi non sono state rintracciate sempre correttamente.</b>	<b>9</b>	
	La tesi e almeno un'argomentazione a sostegno della tesi sono state individuate.	10.5	
	La tesi e qualche argomentazione a sostegno della tesi sono state individuate in modo convincente.	12	
	La tesi espressa dall'autore e tutte le argomentazioni a sostegno della tesi sono state individuate con certezza.	15	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	Non viene formulata correttamente la tesi e non vengono usati i connettivi adeguatamente.	3	—
	Il percorso ragionato non viene sostenuto con coerenza e/o non sono utilizzati adeguatamente i connettivi.	6	
	Il percorso ragionato non viene sempre sostenuto con coerenza e/o viene utilizzato solo qualche connettivo pertinente.	7.5	
	<b>Il percorso ragionato viene sostenuto con sufficiente coerenza e viene utilizzato qualche connettivo pertinente.</b>	<b>9</b>	
	Il percorso ragionato viene sostenuto in modo discreto e vengono utilizzati i connettivi in modo per lo più appropriato.	10.5	
	Il percorso ragionato viene sostenuto in modo articolato e organico e vengono utilizzati i connettivi in modo appropriato.	12	
	Il percorso ragionato viene sostenuto in modo approfondito ed originale e vengono utilizzati in modo del tutto pertinente i connettivi.	15	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l' argomentazione	I riferimenti culturali sono assenti o scorretti e poco congrui.	2	—
	I riferimenti culturali sono a tratti scorretti e/o poco congrui.	4	
	Nell'elaborato sono presenti pochi e incerti riferimenti culturali, non del tutto congrui.	5	
	<b>Nell'elaborato sono presenti pochi riferimenti culturali abbastanza corretti, ma non del tutto congrui.</b>	<b>6</b>	
	Nell'elaborato sono presenti pochi riferimenti culturali, ma corretti e congrui.	7	
	Nell'elaborato sono presenti riferimenti culturali corretti e abbastanza congrui.	8	
	Nell'elaborato sono presenti riferimenti culturali corretti e del tutto congrui.	10	
<b>Totale</b>		<b>40</b>	<b>— /40</b>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – TIPOLOGIA C

### INDICATORI SPECIFICI

	Descrittori	P.	P.A.
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale paragrafazione	Il testo risulta scarsamente pertinente rispetto alla traccia. Il titolo complessivo e la eventuale paragrafazione sono alquanto incoerenti.	3	—
	Il testo risulta superficialmente pertinente rispetto alla traccia e poco coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	6	
	Il testo risulta non pienamente pertinente rispetto alla traccia e non sufficientemente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	7.5	
	<b>Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e sufficientemente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.</b>	<b>9</b>	
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e discretamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	10.5	
	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e adeguatamente coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	12	
	Il testo risulta pienamente pertinente e coerente rispetto alla traccia e nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione.	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell' esposizione	L'esposizione risulta fortemente disorganica.	3	—
	L'esposizione risulta superficialmente ordinata e poco lineare.	6	
	L'esposizione risulta non sufficientemente ordinata e solo parzialmente articolata.	7.5	
	<b>L'esposizione presenta uno sviluppo pressoché sufficientemente ordinato e lineare.</b>	<b>9</b>	
	L'esposizione si presenta discretamente organica e lineare.	10.5	
	L'esposizione si presenta adeguatamente organica e lineare.	12	
	L'esposizione risulta pienamente organica, articolata e del tutto lineare.	15	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Nell'elaborato non sono presenti conoscenze relative all'argomento e i riferimenti culturali utilizzati sono assenti o scorretti.	2	—
	Nell'elaborato sono presenti conoscenze superficiali in relazione all'argomento e i riferimenti culturali presenti sono utilizzati in maniera non articolata.	4	
	Nell'elaborato sono presenti conoscenze parzialmente corrette in relazione all'argomento e sono presenti riferimenti culturali, anche se non del tutto articolati.	5	
	<b>Nell'elaborato sono presenti conoscenze sufficientemente corrette in relazione all'argomento e i riferimenti culturali risultano semplicemente articolati.</b>	<b>6</b>	
	Nell'elaborato sono presenti conoscenze corrette sull'argomento e i riferimenti culturali sono abbastanza articolati.	7	
	Nell'elaborato sono presenti conoscenze corrette sull'argomento e i riferimenti culturali sono ben articolati.	8	
	Nell'elaborato sono presenti conoscenze ampie e approfondite sull'argomento e i riferimenti culturali sono sapientemente articolati.	10	
	Totale	40	